

Этот тур делает только туристическая компания «Европейский Гид»

С 4 по 15 апреля 2020 года. 12 дневный историко-познавательный тур с элементами активного пешего туризма, походами на высотах от 4500 до 5800 метров. Экскурсионная программа и посещения включены в стоимость тура, а также 3 разовое питание на Тибетской части тура. От 3330.00 €

Китай: от сияющих огней Гонконга и Макао к сияющим высотам загадочного Тибета

1 день – 04 апреля 2020 года, суббота

Прибытие в Гонконг. Трансфер в отель. Размещение в отеле. Адаптация к часовому поясу. Отдых после многочасового перелета. Свободное время. Самостоятельные прогулки. Первая ночь в Гонконге.

Гонконг (или Сянган) в переводе означает «Благоухающая гавань», поскольку тут заготавливали благовонья и пряности. В течение многих веков этот остров был пристанищем для ловцов жемчуга, рыбаков, пиратов и контрабандистов. А сегодня это один из крупнейших портов в мире, единственный в Азии финансовый центр, где не существует ограничения на офшорные и банковские операции, третий центр мирового кинопроизводства после Голливуда и Болливуда!

Когда в 1841 году Гонконг стал колонией «Владычицы морей и океанов», британская королева Виктория была в восторге, что её старшая дочь Виктория Аделаида Мария Луиза станет ещё и принцессой Гонгконгской. А вот министр иностранных дел (в последствии станет Премьер-министром), Генри Джон Темпл, лорд Палмерстон этим известием был раздражен и разочарован, даже отправил в отставку британского представителя в Китае капитана Чарлза Эллиота! Палмерстон рассчитывал, что после окончания Опиумной войны англичане получат внушительную территорию китайского побережья, а не какой-то там «бесплодный, практически необитаемый остров»! Китайские же царедворцы вообще были в шоке, от сделки которую подписал император Даогуан (династия Цин), сдав англичанам в аренду Гонконг на 99 лет! (Между прочим арендный срок истек в 1940 году, но тогда шла Вторая Мировая война и Британская корона, сделала вид, что сейчас мол не до соблюдения международных протоколов и обязательств!). Строительство новой колонии было начато 28 января 1841 года, когда над Гонконгом был поднят британский флаг. 156 лет тут хозяйничали англичане! Этим объясняется, что Гонконг, пожалуй, является единственным местом в Китае, где вас поймут и самое главное ответят по-английски!

2 день – 05 апреля 2020 года, воскресенье

После завтрака в отеле обзорная экскурсия по Гонконгу. Знакомство с городом мы начнем с Острова Гонконга – Центрального района – Пик (Чанг Ван). Пристани залива Виктории. Площадь Биржи. Городской Совет-Сити Холл. Тихоокеанский Дворец. Площадь Скульптур. Кенотаф – монумент героям погибшим в 2 мировых войнах. Дворец Принцев. Дворец Правосудия. Адмиралтейство. Государственная резиденция. Гонконгский Центральный парк. Прогулка по парку. Посещаем Музей Чайных Принадлежностей. Поднимаемся на Пик Виктории на старинном XIX века трамвае-фуникулере. Смотровые площадки на Пик Башне. (45 мин - самостоятельное посещение Музея Оптических Иллюзий, оплата самостоятельно). Чайна Тайун Гонконга. Время на ланч. Во второй половине дня посещение храма Ман Мо. Восток Центрального Района – Ван Чай. Храм Тай Вонг. Рынок Ван Чай (травы, китайская медицина, пряности). Залив Козвей Бей. Время на самостоятельный ужин. Вечером трансфер в гавань на ночной круиз по заливу Коулун. Свето-лазерное шоу «Симфония Света» (продолжительностью 1,5 часа. Напитки на круизе оплачиваются самостоятельно). Трансфер в отель. Отдых

Знакомство с Гонконгом мы начнем с квартала Коулун, название которого происходит от искаженного китайского слова «гау лун», что значит «девять драконов». Драконами тут именуют вершины гор-сопок окружающих полуостров.

Существует старинная легенда об императоре Ди Пине из династии Сун. Когда юный император спасался бегством от монгольских завоевателей и добежал до Гонконга, он пересчитал количество окружающих гор-сопок и сказал, что тут наверное проживает 8 драконов, на что один из его советников сказал: «Девять, считая Ваше Величество!». Так и повелось – именовать это место «9 драконов»! Правда в последствии большинство холмов в Коулуне было скрыто, выровнено и застроено. Тут самый густонаселенное место на Земле. На одном квадратном километре площади, по статистике, здесь проживает 34.800 человек! На южном конце Коулунa сохранилась рыбацкая деревушка Лей Ю Мун, где вот уже три столетия действует рыбный рынок, на котором ты можешь не только выбрать сам себе свежельовленную рыбу и заказать, чтобы её приготовили в одном из многочисленных ресторанчиков расположенных в округе (время на ланч).

С высоты смотровой площадки, расположенной на Виктория Пик (554 м над уровнем моря, гора названа в честь английской королевы Виктории) открывается завораживающая панорама на бухты и острова Гонконга, среди которых ровными рядами вздымаются современные архитектурные конструкции из стекла и бетона. Модерновые сооружения окружены романтическими силуэтами гор Тай Мо Шан, Лъвинной скалой, Даймонд Хиллом, Ман О Шан, уходящими за горизонт и местами растворяющимися в сиреновой дымке. В морской воде гонконгского порта отражаются огни многочисленных судов и всегда залитая светом набережная Коулунa. Сюда подходят рельсы городского двухэтажного трамвая, кстати это единственный город на планете с двухэтажными трамваями! Все это подкупающая экзотика! После присоединения к Китаю, Пекин предоставил Гонконгу, как его в шутку называют «богатой невесте» (еще бы, скажите вы, город принес 85 миллиардов американских долларов валютного запаса) особый статус, руководствуясь девизом «Одна страна – две системы». И с тех пор, тут в коммунистическом Китае, остался править «жестокый оскал капитализма», награждающий предприимчивых, дающий шанс прилежным и старательным и не позволяющим совсем уж бедным умереть с голоду! Гонконгская жизнь такая разная, как противоположные магнитные полюса! У кого-то домом является традиционная китайская лодка-джонка, а кто-то с легкостью оплачивает за квартиру 17,5 тысяч евро в месяц!

3 день – 06 апреля 2020 года, понедельник

Гонконг продолжение знакомства с городом. Квартала Коулун Гонконгский порт. Нефритовый рынок. Заглянем в Храм Вонг Тай Син, с его сладким запахом свечей и ароматических палочек, и попросим у этого святого удачи, ведь Тай Син отвечает за выигрыши в казино и на скачках. Прогулка по набережной у Всемирного Торгового Центра. Гонконгского Центра Искусств. Музея космоса. Прогулка по Натан Роуд. На южном конце Коулунa сохранилась рыбацкая деревушка Лей Ю Мун, где вот уже три столетия действует рыбный рынок, на котором ты можешь не только выбрать сам себе свежельовленную рыбу и заказать, чтобы её приготовили в одном из многочисленных ресторанчиков расположенных в округе (время на ланч). Квартал Тсим Ша Тсуй. Женский монастырь Чи Лин – построенный без единого металлического гвоздя в 618-907 годах. Выезжаем из центра города (15 км) , чтобы посмотреть Монастырь 10.000 буд. Возвращение в отель. Третья ночь в отеле в Гонконге.

Гонконг это деньги! Гонконг это место где Восток встречается с Западом! Гонконг это мегаполис со стремительным ритмом жизни, узнаваемым во всем мире по силуэтам небосребов! Китай позволил бывшей британской колонии жить своей собственной жизнью, правда всего на 50 лет!

Мы побываем в квартале Тсим Ша Тсуй, который называют «Гонконг для приезжих», поскольку тут находятся магазины, бары, отели, ориентированные на туристов со всех концов света. Отсюда мы отправимся на остров Гонконг, где в северной части проживает 1,5 миллиона человек! И тут стоят самые дорогие в мире здания, т.е. миллион американских долларов за... квадратный метр! Вы увидите стекольно-бетонный шедевр английского архитектора Нормана Форстера – Банк Гонконга и Шанхая, стоившее заказчику в 1 миллиард долларов США! И это действительно шедевр инженерно-строительной мысли! Форстер должен был «вписать» свой небосреб на малом пространстве, отказавшись от центрального ядра жесткости. И англичанину это удалось! Было создано «здание-робот»,

жизнеобеспечением которого управляет компьютер! Причем, здание построено строго по правилам фэн-шуйя. А куда в Гонконге без него?

Китайская наука фэн-шуй буквально означает «ветер» и «вода».

Но что такое фэн-шуй? Это учение о том, как действуют таинственные силы Земли, и его главная цель помочь живущему человеку достигнуть здоровья, долголетия и процветания! Фэн-шуй наука и искусство одновременно, помогающее направлять на благо человека эти самые силы, известные под названием «ци». Мастер по фэн-шуйю учитывает правильное распределение в пространстве таинственных потоков от Земли и помогает ему в этом специальный компас – лопан, как раз и определяющий эти самые потоки энергии. Затем производятся сложнейшие математические расчеты с учетом и наличием холмов, гор, воды, деревьев, зданий, все что может влиять на движение этой самой энергии «ци», поскольку все в природе имеет свою энергетику! «Ци» течет вдоль определенных форм ландшафта, которые становятся каналами передачи энергии и вот задача фэн-шуйя отправить эту энергию в нужное человеку русло.

Китайцы считают, что каждый дом с четырех сторон охраняется силами черной черепахи, красного феникса, белым тигром, зеленым драконом. В фэн-шуй им соответствуют 4 формы ландшафта, окружающие дом. Черная черепаха – обычно это самый высокий участок местности (гора, холм, возвышенность) защищающий заднюю стенку дома от непогоды и несчастий. Зеленый дракон и белый тигр обычно располагаются по-бокам от входа в строение и должны быть всегда уравновешанны! А вот красный феникс – это обычно самая низкая часть перед домом, которая способствует тому, что благоприятная «ци» извне гармонично сочеталась с «ци» находящимся внутри дома.

Гуляя по Гонконгу мы отправимся на Нефритовый рынок, где из больших и маленьких кусков этого полудрагоценного камня изготавливаются «туристический ширпотреб» и уникальные шедевры, вырезанные талантливыми руками мастеров!

Мы сможем заглянуть в Храм Вонг Тай Син, с его сладким запахом свечей и ароматических палочек, и попросите у этого святого удачи, ведь Тай Син отвечает за выигрыши в казино и на скачках!

С соседними крупными островами Гонконг связан паромными переправами, таким образом тут можно за какие-то 20 минут «сбежать» от городского шума, бесконечного потока автомашин и ритма семимиллионного мегаполиса, например, на остров Ламма, 8500 жителей которого не имеют автомобилей, зато располагают прекрасными песчаными пляжами!

Жители Гонконга – суеверны! Они с трепетом относятся к магии! На острых утесах Лавер Рок (Скале любви) влюбленные пары оставляют цветы лотоса, чтобы заручиться поддержкой и благосклонностью богов. При храмах работают многочисленные гадалки и астрологи, предсказывающие вам будущее. Ну а без даосских экспертов по фэн-шуйю суеверные китайцы никогда не начинают ни каких дел, ничего не планируют и ни покупают! Так один из заказчиков, возводящих очередной небоскреб, решил свериться с фен-шуйем. И что же? Оказалось, что новый небоскреб перекроет выход духу таинственного дракона от горы Тай Мо Шан к морю! Вовремя предупрежденный заказчик изменил архитектурный проект, оставив в нужном месте «смотровое окно» высотой в целых 7 этажей и 50 метровой шириной!

В свободное время попробуйте засесть где-нибудь в маленькой закусочной и отведайте суп из змеинного мяса! Пожалуй самые удивительные в Гонконге, так это традиционные китайские аптеки. Они чем-то похожи одновременно на лавку алхимика и на музей аптечного дела! Тут можно купить абсолютно все! Среди множества баночек и скляночек в аптеках продаются экзотические настойки из медвежьей печени и тигриных почек, порошки из высушенных морских скорпионов или перетертого в пыль рога носорога. Все натуральные лекарства, опираясь на многовековые традиции китайской медицины, помогают излечивать многочисленные болезни!

Со времен глубокой древности фарфор наряду с шелком был важнейшей статьей китайского экспорта.

Производство фарфора в Китае началось 7000-8000 лет назад с изготовления простых керамических изделий, которые были толстостенными, издавали глухой звук при стуке и после обжига имели темный терракотовый цвет. Но такая посуда была тяжела и не очень удобна для использования особенно в придворной жизни. Нужно было что-то другое и китайские мастера нашли замену керамике -

фарфор! Как считают историки первый фарфор в Китае появился в 608 году во времена правления династии Суй. Посуда стала более красивой, тонкой, легкой. При постукивании деревянной палочкой она нежно звучала, как небольшой колокольчик. Эту посуду не стыдно было поставить на стол императору и преподнести в виде роскошного подарка! Не зря слово «фарфор» на языке фарси означает «императорский». Стоит отметить, что производство фарфора в древности было достаточно трудоемким процессом. Для того чтобы из необработанной глины сделать тонкое фарфоровое изделие, над ним работали 80 мастеров. Причем, существовало четкое разделение труда: одни рабочие промывали глину, другие поддерживали нужную температуру в печах и так далее. Одна печь того периода могла вместить в себя 25 тысяч изделий за один обжиг. Каждая из таких печей была очень сложно устроена. В одних из них использовали, как топливо, древесину, а в других древесный уголь. Изделия времен Династии Сун были простыми и белыми. В художественном оформлении каждого изделия использовали, в первую очередь, возможности и свойства самого материала. Китайские мастера имели свою тайну производства фарфора. Они всегда использовали для его изготовления специальную глину – каолин, которая при высокой температуре меняла физический состав и становилась прозрачной и водонепроницаемой. Со временем стали применять шпатовые глазури, которые давали приглушенную окраску и богатство нежных оттенков голубого, зеленого, красного и пурпурного цветов. Правда, стоили фарфоровые изделия очень дорого и не каждый мог позволить себе их купить. В период Династии Мин в фарфоровых изделиях использовали те же декоративные приемы, что и во времена Сун. В тайны изготовления фарфора Китая невозможно было проникнуть. Их заботливо охраняли, так же, как и секреты изготовления шелка, от посторонних. Даже к XV веку китайские фарфоровые изделия были очень редки в Европе, но очень высокоценны. Их чаще всего привозили в качестве подарка королям, считалось, что фарфоровая посуда предохраняла своего хозяина от ядов. Только в 1520 году первый образец китайской глины был привезен в Европу португальцами. Но одной ее явно было недостаточно для того, чтобы получить точно такой же фарфор, какой делали китайские мастера. Европейцы проводили эксперименты с разными глинами, обжигом, пытаясь разгадать, в чем же кроется тайна китайского фарфора. Только в 1709 году благодаря немецкому химику из Мейсона (Саксония) Иоганну Беттгеру был открыт секрет европейского фарфора.

4 день – 07 апреля 2020 года, вторник

Утром vyplываем кораблем в Макао (время в пути около 1 часа, обязательно иметь при себе паспорт). Переезд в Макао. Грузим вещи в автобусе. Они с нами до размещения в отеле. Экскурсия по городу. Площадь Сената. Церковь Святого Домингу. Собор Святого Павла. Форт-Леона-ду-Монти. Церковь Святого Антонио. Сады и грот Луиша Камоиша. Смотровые площадки Форт-Гуа. Рыбачья пристань. Башня Макао. Храм На-Тха, Храм Лотоса. Размещение в отеле. Краткий отдых. Свободное время. Время на казино Макао. Вечером посещение знаменитого шоу «Дом танцующей воды» (оплачивается дополнительно, но заказ делается при заказе тура от 150 до 200 долл. США). Поздним вечером, возвращение в отель в Макао.

Макао – романтический портрет португальского Китая, с величественной колониальной архитектурой, католическими соборами и церквями, очаровательными маленькими улочками, мощными кальсадой и напоминающими Лиссабон. Это – лучшее место попытать счастье в азартных играх! Может и вам повезет?

Бывшая португальская колония Макао (Аомынь) известна во всем мире как столица азартных игр. Одиннадцать казино работают тут круглосуточно, а самое большое из них – многоэтажный дворец «Лишбоа» (Лиссабон) не закрывается даже когда на побережье страны надвигаются мощные тайфуны и ураганы! Почти 450 летнее португальское господство и влияние католической церкви наложили отпечаток на архитектурный и исторический облик Макао

Название Макао связано с древней богиней А-Ма и означает А-Ма-гао, что значит бухта богини А-Ма!

Древнейшие следы людей на территории Макао относятся к 4 тысячелетию до н.э. Во времена династии Цинь территория Макао входила в состав провинции Гуандун. Тут многочисленные корабли выплывавшие из Гуанчжоу (Кантон) делали первую промежуточную остановку. В 1277 году, когда север Китая захватили монголы, представители династии Сун нашли в Макао свое убежище. В этот период на полуострове создается постоянное поселение. В эпоху династии Мин в Макао проживали рыбаки. Они же построили храм богине А-Ма, покровительнице города. Первыми из европейцев тут появились

португальцы, создав временную морскую базу. Было это в 1513 году. Через 40 лет морская база Португальского Королевского Флота в 1553 превратилась в торговую факторию, откуда негоцианты и католические миссионеры «проникали» в глубь Китая. С 1557 года Португалия добилась согласия властей Китая на предоставление этой территории в аренду. Начиная с 1563 года тут свою активную деятельность развернули иезуиты, правда в первые годы католические миссионеры не могли добиться больших успехов. Вместо того, чтобы изучать китайский язык и вживаться в местную культуру, иезуиты хотели переделать китайцев на португальский манер, заставив их жить и говорить по-португальски! Политику иезуитов в Макао поменял назначенный главой ордена на Дальнем Востоке в 1578 г. – Алессандро Валиньяно. Сюда же были присланы два талантливых священника Микеле Руджери и Маттео Риччи, которые серьезно занялись китайским языком, составив первые словари, учебники и смогли через 5 лет начать миссионерскую деятельность во внутренних районах Китая. Более 2 веков Макао был основной базой по распространению иезуитами христианства.

С 1586 года Макао получил статус городского самоуправления. Частые нападения конкурентов, в частности голландцев и англичан, вынудили португальцев построить военную крепость, которая и сегодня гордо возвышается над городом. Оттуда открывается такая величественная панорама! В 1640 году португальские короли присвоили Макао официальный титул «Самого полярного города Божьей милостью». Несмотря на то, что в 1680 году Китай официально признал Макао, как порт для иностранной торговли, Португальская корона продолжала платить за аренду земли (выплаты производились ежегодно по 1849 год) и таможенные пошлины. В последующие десятилетия португальцам и китайцам приходилось не только сориться, воевать, но и искать компромиссы по взаимосуществованию.

В дни Второй Мировой войны Макао подвергся японской оккупации (1943 г.) и после её окончания Португалия получила свою колонию назад. В послевоенной истории колонии бывало разное и экономическое процветание и многочисленные народные волнения, водные блокады Китаем Макао, бойкот португальских товаров, выступления «пятой колонны» молодых активистов хунвейбинов в 1966 г. и криминальные разборки китайской мафии 90-х годов. После демократической революции «Красных гвоздик» (25 апреля 1974 г.), покончившей с эпохой фашизма, португальцы пытались избавиться от Макао, но китайцы упорно не желали его получать назад. И наконец, после многочисленных переговоров власти КНР согласились на передачу Макао в 1999 году.

Во время нашего тура по Макао мы посетим Собор Святого Павла (Сан Паулу) или точнее, что от него осталось после пожара 1835 года, Форт на Горе (Форталеза ду Монти), где и сегодня «несут свою сторожевую вахту» бронзовые португальские пушки XVII века, Церковь Св.Домингу, сохранившее очарование португальского барокко, Сад и грот Луиша Ваш ди Камоиша (Луис Камознс), величайшего португальского поэта XVI столетия, автора знаменитого эпоса «Лузиады», прослужившего в Макао более 10 лет! В Макао говорят, что город не спит 24 часа в сутки! Любители ночной жизни тут всегда найдут для себя что-то интересное. Бары, рестораны, дискотеки, частные клубы (любого уровня от роскошных пятизвездочных, до самых дешевых и уютных с «живой» музыкой) и конечно же Казино, как магнит притягивают в Макао сотни тысяч туристов. Делайте ваши ставки, господа! Посещение знаменитого шоу «Дом танцующей воды» (оплачивается дополнительно, но заказ делается при заказе тура).

Для китайцев первостепенное значение имеет гармония

Согласно представлениям древнекитайских философов во Вселенной господствуют две разновидности гармонии эфира – «инь» и «янь». Первоначально они трактовались как две стороны одного предмета, обращенного к солнцу «янь», и обратной стороны «инь», находящуюся в тени. Позднее «инь» стало символом статичности, замкнутости, спада, холода и мрака, а «янь» - движением, развитием, внешней открытостью теплу и свету. «Инь» и «янь» это женское и мужское начало, которые находятся во взаимовлиянии, равновесии. В качестве примера приводились смена времен года, чередование горестей и радости. Когда эти самые «янь» и «инь» взаимно уравновешиваются вырабатывается самое большое количество энергии «ци» - главного условия нормального движения и развития Вселенной, общества и жизни человека. В тесной связи с учением «инь» и «янь» стоит учение о пяти стихиях – дереве, огне, земле, воде и металле. Они все составляют, по представлениям китайцев, круговорот взаимного сотворения и разрушения. Так, например, дерево способствует огню, огонь способствует земле, земля родит металл, металл порождает воду, а вода дает жизнь дереву! Важность 5 элементов в гармонии лучше всего понять в цветовом понимании. Зеленое дерево, красный огонь, желтая земля, белый металл и черная вода помогают выявить существующий дисбаланс и попытаться его исправить!

5 день – 08 апреля 2020 г., среда

После завтрака в отеле - свободное время в Макао. Время на ланч в Макао. Во второй половине дня выезд автобусом из Макао - в город Гуанчжоу (Кантон). По прибытию автобусный тур по Гуанчжоу во время которого мы посещаем Храм Пяти Духов, Храм Шести Баньяновых Деревьев, Храм Шестого Предка, сделаем фото на фоне восьмиугольной Цветочной Пагоде. Размещение в отеле. Отдых.

Расположенный на берегах Жемчужной реки (Чжуцзян) город Гуанчжоу (Кантон) был опиумным центром, колыбелью революции возглавляемой доктором Сунь Ятсеном, оплотом Гоминьдана с Чан Кайши, политическим сердцем Китая, после 1949 года «витриной КНР». Ден Сяопин сказал, что Гуанчжоу (Кантон) – авангард модернизации Китая!

В Гуанчжоу (Кантоне) повсеместно встречаются изображения 5 козлов. В шутку его еще называют "Козлиным городом". Козлы изображены даже на гербе города! Согласно легенде на этих самых козлах с небес спустились пять духов в том месте, где был основан город. Пять духов, пять стихий (огонь, вода, земля, воздух, металл), пять планет известных с древнейших времен (Венера, Марс, Меркурий, Сатурн, Юпитер), пять времен года (помимо весны, зимы, лета и осени у китайцев существует так называемый срединный «золотой» период), пять периодов жизни человека (детство, юность, молодость, зрелость и старость) – еще одно магическое сочетание цифр, почитаемых в Китае! Так вот эти самые пять козлов во ртах держали пучки из 5 колосьев (метелочек) риса, чтобы жители «просторной равнины» (так дословно переводится Гуанчжоу) никогда не испытывали голода! Козлам жители Гуанчжоу поставили монумент, а 5 главным основателям города возвели Храм Пяти Духов! И мы его посещаем!

А знаете ли вы, что первым русским туристом в китайском городе Гуанчжоу (Кантон), был Николай Александрович Романов. Описание его пребывания в Кантоне с 23 по 27 марта 1891 года можно прочесть в книге востоковеда князя Э.Э.Ухтомского «Путешествие на Восток Его Императорского Высочества Государя наследника цесаревича (1890–1891)». Конечно, русские люди посещали Кантон и до будущего царя Николая II. Но то были военные моряки, купцы, дипломаты, «путешественники в штатском», то есть разведчики. А наследник престола побывал в этом городе в ходе ознакомительной поездки, то есть был туристом. Любвеобильный Цесаревич, похоже, отдал в Кантоне должное хрупким южным красавицам. По крайней мере Эспер Ухтомский отметил в книге его вечернюю «прогулку инкогнито»...

Первый русский турист не случайно прибыл в Кантон по морю, ведь Гуанчжоу возникший в начале III в. до н. э. на берегу «Жемчужной реки», еще в период древней античности и средневековья был крупным торговым портом откуда начинался «Морской Шелковый путь». Корабли шли маршрутом «Морского пути», проторенного две с лишним тысячи лет персидскими, арабскими, индийскими капитанами. Груженные фарфором, шелком, чаем и другими товарами суда двигались вдоль побережья и шли из Кантона в Гонконг, Сингапур, Вьетнам, Малайзию, Таиланд, Цейлон, Индию, заканчиваясь в Египте. В 1516 в Гуанчжоу проникли португальцы, а в 1684 тут свою факторию основала в Голландская Ост-Индийская компания. С XVIII в. Кантон стал единственным портом Китая для ограниченной торговли иностранцев. После второй опиумной войны в Гуанчжоу на острове Шамянь возникла иностранная (англо-французская) концессия. В 1890-х гг. в Гуанчжоу зародилось буржуазно-демократическое движение, здесь начал свою революционную деятельность Сунь Ятсен, несколько лет проработавший в городском совете!

6 день – 09 апреля 2020 г., четверг

После завтрака в отеле, продолжаем знакомиться с Гуанчжоу (Кантоном). Посещаем Храм Гуансяосы (Светлой Сыновней Почтительности) с пагодой Погребенных Волос и залом Махавира, мечеть Хуайшэн и Неоготический Кафедральный Собор Сакре-Кёр (Святого Сердца, проект французского архитектора Гюльмена, 1888 года), крупнейшая католическая постройка в Китае. Время на ланч. Знакомство с гуанчжоуской (кантонской) кухней, которая носит название "юецай" и является одной из важных кухонь Китая. После обеда - пешеходный тур по специальному острову Шамянь, где был кусочек Европы в Китае. Закончим наш день на знаменитом рынке Цинпин. Вечером возвращение в отель. Отдых. Вторая ночь в отеле в Гуанчжоу.

Гуанчжоу — один из 24 исторических городов Китая, с более чем 2000-летней историей.

Среди его архитектурных достопримечательностей Храм Шести Баньяновых Деревьев (537 года постройки) с самой высокой в городе Цветочной пагодой (высота 57 м), Храм Гуансяосы с пагодой Погребенных Волос и залом Махавира, где размещается статуя тысячерукой богини Гуаньинь, мечеть

Хуайшэн и Неоготический Кафедральный Собор Сакре-Кёр (Святого Сердца, проект французского архитектора Гюльмена, 1888 года), крупнейшая католическая постройка в Китае, Храм Предков Семейства Чэнь, Мемориальный зал Сунь Ятсена. Гуанчжоу как и Шанхай, был издревна подвержен влиянию Запада. Поэтому тут не удивительно посетить специальный остров Шамянь, где был кусочек Европы в Китае, где командывали англичане и французы, где охрану несли индийские сикхи, куда вход для китайцев был ограничен и сам остров закрывался после 22 часов, для покоя его обитателей! На «песчаной отмели», как переводится название острова Шамянь, создавались «маленькие лондоны и парижи» с европейской архитектурой XIX столетия. Мы неспешно прогуляемся по острову и насладимся тишиной в центре 13 миллионного мегаполиса!

А известно ли вам, что гуанчжоуская (кантонская) кухня носит название "юецай" и является одной из важных кухонь Китая? В гуанчжоуской кухне придают особое значение свежести продуктов, сочетанию специй, тонкостям процесса жарения и вкусу блюд! Она богата различными специями и разнообразием, в народе ходит поговорка: «Вкусно поесть можно только в Гуанчжоу!» Попробуем?

Согласно доктрине Конфуция, Небо повелевало Землей и не прямо, непосредственно, а через правящего императора, которому за его божественное происхождение был присвоен титул «Сын Неба»!

Его еще именовали «Всемирным манархом и господином Вселенной, которому должны подчиняться все!». Правителя Поднебесной боготворили и восхваляли, величая императора Премудрый правитель (Богдыхан), Будда наших дней (Дан-Цзинь фо э), Владыка (Чжу-цзы), «10.000 летний властелин» (Ваньсуй э), Августейший правитель (Шэн-чжу), Высокопочтимый (Чжи-цзунь). Но чаще всего к нему обращались Великий император (Хуан-ди). Сам себя Сын Неба называл Единственный человек (Гуа-жэнь) или Единственный государь (Гуа-цзунь). Как и любой монарх он говорил о себе во множественном числе «мы»! Подданные императора не имели право про себя говорить «я», а должны были называть себя «рабами». «Раб слушает...», «Раб не знал...», «По незрелому мнению раба...». Льстивое окружение императора приветствовало повелителя фразой: «Десять тысяч лет жизни!», хотя даже они понимали, что Сын Неба смертен, поэтому в народе была популярна поговорка «Даже император не может купить себе 10.000 лет жизни!». Императора часто сравнивали с фарфоровой вазой, а его подданных с водой, утверждая, что как вода принимает форму вазы, так и народ Китая, не раздумывая, подчиняется повелителю! Китайцы говорили, что мы одна семья, а наш император нам и отец и мать

7 день – 10 апреля 2020 г., пятница

Утром вылет из Гуанчжоу в Лхасу (время в полете 5 часов). Трансфер из аэропорта в Лхасу. Аэропорт в Лхасе располагается почти в 2 часах езды от города. Аклиматизация. Высота 3650 м. Трансфер в отель. Обед. Размещение в отеле. Адаптация к высокогорью. Отдых. Ужин в отеле.

Священный Тибет (Китай)

«Вы, прошли через врата Лхасы, где завершается путь искателей истины!»

Н.К.Рерих

Священный Тибет – необъятная и загадочная страна высокогорных плато, могучих горных хребтов, остроконечных пиков и снежных вершин, которую, величаво именуют «Крышей мира», «Шангри Ла», «Обителью снегов». Горы-великаны, окружающие Тибет, словно стерегут этот труднодоступный мир заоблачных нагорий. Почти 2,5 тысячелетия Тибет скрывался за «таинственным занавесом» недоступной высоты и религиозных запретов. В течение многих веков, этот загадочный край, был закрыт для иностранцев. Говорят, что Тибет – велик, как океан!

Никто не может сказать, зачем люди пришли тысячелетия назад, в этот пустынный край, где жизнь слишком трудна, где нет плодородных земель, где резкие перепады дневной и ночной температуры, где нечем дышать из-за слишком разреженного воздуха. Может быть, они пришли сюда, поскольку тут находится центр Земли, прямая дорога в другие пространства и миры? Может тут, в сердце Азии, на высокогорных плато, люди стали ближе к Богам? Может, тут расположена загадочная Шамбала с вратами в будущее? Кстати, мистическую Шамбалу искали еще древние цари Селевкиды в III веке до н.э., многочисленные научные и торговые экспедиции, включая идеологов фашизма.

История Тибета тесно связана с буддизмом, который принял на месте особую форму, под названием «ламаизм». Основой тибетского буддизма стало слияние тантрических и эзотерических элементов с религией бон. Он разительно отличается от других видов буддизма и состоит из нескольких

школ. Отличительными особенностями тибетского буддизма являются учение о реинкарнации ламы и собственный пантеон богов. Со всего мира устремляются сюда в поисках философской истины. В течение веков, здесь, создавались скромные по форме, но ошеломляюще яркие по внутреннему убранству, роскоши храмы, монастыри, ступы. Просторные залы святилищ, помимо резьбы и обилия золота, содержат мифические познания прошлого или зашифрованные послания в будущее...

«Тибет молчалив, здесь нет разногласий и суеты, нет городского шума. Если в Лхасе, вы натываетесь на громкоголосую публику – это наверняка китайцы. Холод Тибета – светлый холод, холод высоты и снега. Тепло Тибета – внутреннее тепло, наполняющее человека глубоким душевным счастьем, в награду за физическое изнеможение. Тибет выглядит голым, этот мир без лугов и деревьев. Вглядевшись пристальнее, понимаешь: на нем великолепный наряд из вечных камней».

Ули Франц, 2004 г.

8 день – 11 апреля 2020 г., суббота

Затрап в отеле. Пешеходная экскурсия по Лхасе. Посещение Дворца Потала с экскурсией. Обед. Во второй половине дня, летний дворец Далай-лам - Норбулингка (Чудесный сад) 1755 года. Свободное время на шопинг. Размещение в отеле. Ужин в отеле.

Лхаса – столица Тибета. Божественное место на крыше мира.

Основание Лхасы приписывается Сронцзангамбо, создателю первого Тибетского государства. Его отец Намри вел активные завоевательные походы, покоряя соседние племена и территории, он же перенес свою столицу из долины Ярлунг на берег реки Кыичу, в поселение, которое именовалось Раса, что значит - «Огороженное место». При его сыне - Сронцзангамбо был выстроен замок-дворец на горе Марпори (чтобы разместить двух своих жен), заложены храмы, а поселение переименовано в Лхасу – «Обитель богов». Легендарный правитель «укротил» Тибет, цивилизовал его жителей и создал сильное государство с центром в Лхасе, но величайшей заслугой Сронцзангамбо считается введение буддизма. В этом немаловажную роль сыграли, те самые, две его жены, непальская принцесса Бхрикути и китайская - Вэньчэн, которые позже были провозглашены как женские ипостаси богини Авалокитешвары – Зеленой и Белой Тарой. Они привезли из своих далеких стран буддийские реликвии, для которых и были выстроены в Лхасе храмы, а позже – монастырь Джокханг.

Возвышение Лхасы, как светского и духовного центра Тибета, связано с деятельностью школы гэлуг-па и установлением власти Далай-ламы. «Новейшая история» Лхасы насчитывает более 1300 лет (правда, недалеко от тибетской столицы археологи обнаружили следы высокоразвитой неолитической культуры, датируемой 3700-3500 годами до н.э).

Расположена Лхаса на Тибетском нагорье на высоте 3650 метров над уровнем моря в долине Кыичу (Счастливой реки). Лхасу называют «городом Солнца». В ней, окруженной со всех сторон горами, редки туманы и практически круглый год светит яркое солнце. Количество населения в Лхасе китайцами держится в секрете. Но сами тибетцы говорят о 300 тысячах жителей. Большинство населения после 1959 года, естественно китайцы, из них 100 тысяч это солдаты Китайской Народной Армии (НАОК).

В основе древнего концентрического плана строения Лхасы - кольцевые дороги, по которым пролегли и пролегают пути паломников. Первая, «внутренняя дорога - Кора» находится в самом монастыре Джокханг. Вторая, «Баркора» - замыкает торговый центр вокруг монастыря. Третья, «Лингкора» опоясывает вокруг Старый город. Застроена Лхаса в основном двух и трехэтажными домами. Малоэтажность была, в свое время, строго регламентирована, поскольку, «никто не имел права смотреть сверху вниз на Далай-ламу», во время его церемониальных шествий.

Современная Лхаса совершенно изменила свой облик, целые районы в ней застроены новыми современными зданиями. Лхаса постепенно становится ярко выраженным туристическим центром, ориентированным на приезжающих сюда не только, и не столько паломников, сколько туристов и путешественников. К сожалению, исконно тибетский дух столицы начинает постепенно поглощаться совсем иным духом – духом китайской коммерции и потребления. Но большинство коренных жителей Лхасы надеются, что «крыша мира» настолько сильна энергетически, что прилив сил, магнетизм вдохновения, помноженные на бесконечную череду чудес и внезапных открытий, поджидающих здесь на каждом шагу, не разрушаемы. Посещая Лхасу, мы уверены, что красота этого края отложится у вас в сердце и будет не просто яркими воспоминаниями. Это будет, скорее всего, ощущение постоянного присутствия Тибета внутри самого человека, каким бы скепсисом не был занят его собственный мир и к какой бы религии он не принадлежал.

Кто такие Далай-ламы – люди или боги?

Далай-лама – глава школы желтых шапок тибетского буддизма (Гэлук-па). Его титул означает «Океан мудрости» или «Учитель, чьи познания бесконечны, как океан». Он является земным воплощением Авалокитешвары, Бодхисаттвы милосердия (в китайском буддизме его называют Гуаньинь). В 16 веке, когда основанная знаменитым проповедником Цзонхавой (1357-1419) школа гэлук-па, получила распространение в Монголии, монгольский правитель Алтын-хан, пригласил настоятеля влиятельного тибетского монастыря Соднама Джамцо (1543-1588) и даровал ему титул Далай-ламы. Впоследствии этот титул распространился и на двух его предшественников в Лхасе – Гедун Дуба, 1391-1474 и Гедун Джамцо, 1475-1542. Потала стала официальной резиденцией Далай-лам. В истории Тибета известны 14 носителей титула Далай-лама, и все они, по принятому у буддистов учению о реинкарнации, являются воплощением одного и того же Первого Далай-ламы. Одновременно Далай-лама и духовный лидер, и светский правитель государства Тибет. Последний XIV Далай-лама (Нгагванг Ловзанг Танцзин Гьямцхо), родился в 1935 году в деревне Такцер (провинция Амдо), под именем Лхамо Тхондруб, в семье зажиточных крестьян, занимавшихся выращиванием овса, пшеницы и картофеля. Он 5 ребенок в семье из 9 детей. Через эту деревню в 1909 году проезжал, совершая паломническую поездку, XIII Далай-лама. Он отметил красоту этих мест и сказал, что хотел бы сюда, со временем, вернуться. В 1937 году после смерти XIII Далай-ламы, в деревню Такцер, прибыла огромная комиссия лам, которые стали искать новое воплощение Далай-ламы. Они проводили испытания двухлетнего Лхамо Тхондрубу, в частности ему были предложены многочисленные вещи на выбор, среди которых были и реликвии XIII Далай-ламы. Мальчик, выбрал только то, что принадлежало усопшему Далай-ламе, со словами: «Это моё!». Авторитетной комиссией он был признан реинкарнацией XIII Далай-ламы. В 1940 году, в пятилетнем возрасте, XIV Далай-лама был возведен на «львиный трон» в Лхасе. Учебу начал с 6 летнего возраста, окончив к 25 годам три главных монастырских университета в Дрепунге, Сэре, Гандене. Заключительный экзамен был в присутствии 20.000 ученых монахов. Утром был экзамен по логике, его принимали 30 ученых богословов. Днем диспут с 15 учеными, вечером – экзамен по метафизике и монашеской дисциплине, который принимали 35 ученых. По результатам, на отлично сданного экзамена, XIV Далай-ламе была присвоена степень доктора наук – геше-лхарамбы. В результате китайской оккупации XIV Далай-лама был вынужден покинуть страну (сегодня живет в изгнании в Индии, в Дхармсале). В 1989 году XIV Далай-ламе была вручена Нобелевская премия мира.

Вот уже не одно столетие над городом возвышается дворец Потала (ударение на первую гласную), который является одной из главных достопримечательностей столицы Тибета. Дворец известен с VII века, но современный облик восходит к XVI – XVII векам.

Жемчужина Тибета - Дворец Потала

Дворец Потала, резиденция Далай-лам, занимает одно из главных мест среди чудес восточной архитектуры. Дворец хорошо виден издалека, из разных точек города. И где бы вы не находились, он всегда приковывает ваш взор. Французский исследователь Мишель Пессель, пораженный красотой Поталы и тибетской архитектуры в целом, писал: «Единственное искусство, которое сродни духовному миру гималайцев, – их величественная и сдержанная архитектура, которая вписывается в вечные декорации их жизни. Нигде на Востоке архитектура не обладает столь величественной простотой, никто в мире не понял лучше роли формы, объемов, пространства в их связи с природой, как безызвестные архитекторы, возведшие прекрасные здания во славу своих богов и владык...»

Дворец Потала стоит на холме Марпори. Интересна и загадочна его история. Марпори («Красный Холм»), является доминирующей высотой в Лхасе, возвышаясь на 110 метров над городом. В VII веке правитель Тибета Сронцзангамбо выбрал это место для постройки своей резиденции. О том, каким он был, как выглядел, этот первый дворец, нам почти ничего не известно. На месте этого старого, почти тысячелетнего строения, неоднократно страдавшего от пожаров и ударов молний, многочисленных военных осад и разрушений, в 1645 году V Далай-лама начал большое строительство. Он создает первую, нижнюю часть Поталы – Белый Дворц (Потранг Карпо, 1645-1653). Восьмью годами позже, стройка была закончена, и Далай-лама переезжает из Дрепунга в свою новую резиденцию. Обстоятельства строительства верхнего - Красного Дворца (Потранг Марпи, 1690-1693), значительно большего по размеру, по сей день остаются предметом споров и загадок. V Далай-лама скончался задолго до окончания его строительства, но, почему факт его смерти скрывался в течение пятнадцати лет? Может, придворные опасались паники среди строителей, отказа от работы? Ведь, тысячи тибетцев

трудились бесплатно, из любви к Учителю «Океану мудрости». Работы тайно были продолжены регентом, правившим Тибетом с 1679 по 1703 год. По другой версии, Красный Дворец был задуман V Далай-ламой как собственный мавзолей, и к моменту его смерти работа уже шла полным ходом. В любом случае, о смерти V Далай-ламы не было объявлено до тех пор, пока его тело не поместили в достроенном Красном Дворце. Почему? И это, по сей день, остается неразгаданной загадкой...

Название дворца Потала произошло от тибетского имени, обозначающего «Чистый Мир» (Авалокитешвары).

Сронцзангамбо и Далай-ламы считаются земным воплощением Бодхисатвы (Сострадания). С момента постройки Потала служила резиденцией каждого из последующих Далай-лам. (С тех пор, как в XVIII веке был построен летний дворец в Норбулинге, Потала осталась лишь зимней резиденцией). В Белом дворце, когда-то, располагалось Тибетское правительство и резиденция Далай-лам. А в Красном – храмы, святилища и усыпальница Далай-лам. Долгие годы дворец был закрыт для посещения, и лишь в 1980 году его вновь открыли для публики. Практически завершены многолетние реставрационные работы, потрачены сотни миллионов долларов и 111 кг чистого золота, хотя, сохранение первоначального облика этой исторической реликвии – процесс непрерывный. Поэтому (и не только) многие помещения закрыты от посторонних глаз. Кроме многочисленных залов и храмов, внутри дворца сохранились древние пещеры, в которых молились и жили первые последователи буддизма.

Под самой крышей Поталы, почти на небе, хранятся ступы Далай-лам, изготовленные из тонн золота и огромного количества драгоценных камней. Одна ступа краше другой! Со всеми капеллами, залами, храмами, гробницами Далай-лам (похоронены 9, кроме VI Далай-ламы, который вошел в историю как поэт-мистик, и который, по легенде, отказался от должности в пользу любви земной), дворец представляет собой огромный мир, до сих пор неразгаданный и нераскрытый.

В 1994 году дворец Потала был внесен в список мирового наследия ЮНЕСКО. Дворец Потала это лабиринт из 999 комнат, больших и маленьких, порой соединенных страшно крутыми деревянными и каменными резными лестницами. Это 13 этажная каменная громада, увенчанная сияющими шпилями, расставленными в ряд над крышами и на парапетах пагод. Золотые шпили, отпугивали демонов, и воров, ведь здесь в течение многих веков в кладовых дворца хранились слитки золота, мешки с ювелирными изделиями, дорогой посудой и картинами.

Во второй половине дня, летний дворец Далай-лам - Норбулингка (Чудесный сад) был заложен во времена Шестого и закончен в годы правления VII Далай-ламы, в 1755 году.

С 1758 по 1804 годы Норбулингу расширяет и перестраивает VIII Далай-лама, создав искусственное озеро (в этом озере, как пишет в своих воспоминаниях XIV Далай-лама, водились ручные рыбы, которых он не только кормил, но и тренировал). XIII Далай-лама добавил еще 3 дворца, а XIV Далай-лама построил новый дворец в 1956 году, из которого он и был изгнан китайцами. Парковый комплекс состоит из нескольких частей, включая дворцы (Золотой дворец, Зал Сутр и Новый дворец). Внутри все дворцы и парки ограничены специальной желтой стеной, за которой имел права жить только Далай-лама и круг, строго ограниченных лиц. Участки перед дворцами засажены благоухающими цветами невероятной красоты. Между постройками – пруды, лесные насаждения, оживленные птичьей возней. Вообще, когда-то при Далай-ламах, тут чинно выхаживали павлины, одомашненные олени, львы и тигры, барсы и горные козлы, верблюды, привезенные из Монголии, экзотические гуси, журавли и обезьяны. В последствии зоологическая коллекция Далай-лам была положена в основу Зоопарка в Лхасе. Здесь же разводились «догши» - тибетские мастиффы и карликовые мопсы.

В центре самого большого пруда: тайные храмы – беседки. Они были специально построены, во времена VI Далай-ламы, для тантрических практик и уединения. Правда, народная молва утверждала о том, что VI Далай-лама предавался в них не медитации, а развлечениям с юными девами Лхасы, светским забавам и поэзии. В самой отдаленной части Норбулингка – живописный каменный садик с маленьким прудом и беседкой. В нем Далай-ламы раздумывали о судьбах своей страны. Норбулингка в 2001 г. внесена в список мирового наследия ЮНЕСКО.

На территории дворца стоят 3 автомобиля, вернее то, что от них осталось. Это два «Августина» 1927 года выпуска и один «Додж» 1931 года. Это подарки XIII Далай-ламе. В разобранном виде, на лошадях и яках, они были доставлены сюда через горные перевалы и пустыни. В Лхасе машины собрали

и ... оказалось, что для их использования нужен бензин, которого в тот момент в Тибете не было... Так и состарились, проржавев, эти автомобильные подарки. Возвращение в отель. Ужин.

Магика тибетского буддизма

В первобытной религии бон главенствующую роль играют медиумы, шаманы, чудотворцы. Тибетский буддизм сохранил многие приемы бон, в том числе исцеление и сотворение чудес, введение в экстаз и вера в то, что люди могут летать и перемещаться в пространстве. «Тибетская книга мертвых», книга которую Лама читает над умершим, но, не касаясь его тела, является магической. Это помогает понять, почему в буддистской религии очень много связано с усопшим миром, черепами, костями, скелетами, которые играют символическую роль, вытекая из духа веры бон. В тибетском буддизме очень много талисманов и украшений, предназначенных для ритуальных целей. Важную роль тут играет колесо жизни, символизирующее круговорот страдания и перевоплощения. Оно украшает тибетские храмы. Колесо, обычно, свешивается из рта владыки смерти, наблюдающего за драмой, которая разворачивается внутри него. Молитвенное колесо – это полый разукрашенный барабан, укрепленный на оси на которой написан свиток с мантрой или заклинанием. Вращение этого молитвенного колеса заменяет чтение мантр. Капала – на санскрите череп, изготавливается из человеческого черепа, применяется в ритуалах подношения богам пищи и питья, вместо плоти и крови.

9 день – 12 апреля 2020 г., воскресенье

Затрак в отеле. Посещение монастырей в Лхасе и окрестности: Джокханга, Баркора, Дрепунга (Брайбуна), Нечунга Гандена (Галдан) Монастыря Сэра. Обед и ужин включены в программу. Возвращение в отель. 3 ночь в Лхасе.

Кладези божественной мудрости - Тибетские монастыри

Джокханг, или монастырь Джокханг, является духовным сердцем Лхасы и самого Тибета, вместе с улицей Баркора, главной и старейшей частью города, в 2000 г. он был внесен ЮНЕСКО в список мирового наследия. Монастырь был построен в VII веке нашей эры и несколько раз перестраивался. С крыши монастыря вся Лхаса открывается, как на ладони, включая величественный дворец – крепость Потала. Джокханг всегда был наполнен верующими, говорят, он никогда не пустовал даже в дни войн и эпидемий. Каменные плиты мостовой во дворе храма местами стерты на глубину стопы – по ним прошли неисчислимые миллионы молящихся. Здесь паломники с благоговейным трепетом двигаются по внутреннему кругу, вращая ручки молитвенных барабанов на протяжении столетий. Ароматный запах благовоний, курящихся непрерывно, расплывается по храму, как белые облака над вершинами гор. Вдоль стен стоят позолоченные статуи из пантеона божеств. Массивные решетчатые ограды из железа предохраняют их, не скрывая от взора молящихся. Самые почитаемые божества засыпаны денежными знаками и монетами самых разных стран. В массивных золотых подсвечниках постоянно горит воск, этому пламени не дают погаснуть более тринадцати веков. В монастыре хранятся, два древнейших в Тибете, и наиболее ценные, изображения Будды, которые привезли сюда непальская принцесса Бхрикути и китайская принцесса Вэньчэн, жены Сронцзангамбо. В 821-822 гг. китайские императоры из династии Тан (самой славной династии средневековья управлявшей с 619 по 907 гг.) и Тибет образовали дружеский союз, о чем свидетельствует надпись на каменной стеле, установленной перед монастырем. «Положив начало великому времени, когда Тибет будет счастлив на земле Тибета, а Китай будет счастлив на земле Китая, для того, чтобы клятвенное соглашение никогда не было нарушено, призвали в свидетели три сокровища, все божества, солнце и луну, планеты и звезды». Договор был вершиной могущества Тибета на протяжении всей его истории. За два столетия контактов с династией Тан государства почти все время находились в состоянии войны. Договор завершил цикл войн Великого Тибета и танского Китая. Но вместо заявленных «десяти тысяч лет» дружбы, он продлился всего двадцать.

Монастырь Джокханг окружает улица **Баркора**, которая превратилась в крупнейший рынок. Она является маршрутом паломничества (Кора), по которому следует двигаться в направлении по часовой стрелке. Такой символический круговой обход (кору) совершают монахи и богомольцы вокруг любой буддийской святыни. История Баркоры начинается вместе с историей самой Лхасы и монастыря Джокханг. Каждый дюйм улицы Баркора – золотой, ведь она была отстроена, когда начали возводить монастырь. Чтобы контролировать строительство, правитель Тибета Сронцзангамбо вместе со своей семьей поселился вблизи монастыря, на улице Баркора. Толпы горожан, путешественников и паломников и разных стран приходят на эту улицу каждый день. Кварталы, расположенные вблизи Баркора, заполнены лавками, магазинами и ресторанами. Можно потратить несколько дней, бродя по ним,

разглядывая разнообразные предметы, безделушки, изготовленные местными мастерами, и не переставая удивляться многогранности тибетской культуры. В отличие от Бутана, где торговаться в лавках запрещено, здесь в Лхасе, вы просто обязаны, это делать! Причем, ваш выигрыш окажется весьма существенный!

Монастырь Дрепунг (Брайбун), раскинувшийся у подножия и на склонах гор в окрестностях Лхасы, основан в XV веке Джамьяном Чедже (известен также как Даший-балдан), учеником Цзонкапы. Мастер увидел в совсем еще молодом ламе блестящие способности и подарил раковину, добытую из скалы. Затем он посоветовал Даший-балдану построить монастырь и сказал ему, что основанный им монастырь превзойдет Галдан. Дрепунг, является одним из самых больших монастырей школы гэлуг-па и похож на целый город. В 1530 г. II Далай-лама основал дворец Ганден в пределах монастыря, ставший резиденцией Далай-лам до тех пор, пока V Далай-лама не построил Поталу. Именно отсюда прежде осуществлялся контроль всей территории Тибета. Лежащий в нескольких километрах западнее центра Лхасы, монастырь Дрепунг некогда был одним из самых больших монастырей в мире, а на его территории проживало до десяти тысяч монахов. Сегодня в монастыре их около шестисот. Имя Дрепунг, что в переводе с тибетского означает «гора риса», монастырь получил благодаря большому количеству монашеских жилищ, выкрашенных в белый цвет и окружающих монастырь. Самые важные святыни монастыря: огромная статуя Майтрейи в соборном храме, поставленная еще при жизни основателя непальскими мастерами; скульптура Ямантаки, освященная Цзонкапой, в нее, по преданию, вселился Ролоцзава после длительного созерцания им Ямантаки, что привело к тому, что у него самого выросли рога. Кроме того, Дрепунг служит усыпальницей трех Далай-лам: Второго, Третьего и Четвертого. Прежде в монастыре было семь дацанов (факультетов), один из них – тантрический, остальные – богословские. Все факультеты имели свои храмы, сохранившие названия: «Мир, питающий разум», «Изобилующий блаженством» или «Многодверный».

Вблизи Дрепунга расположен **монастырь Нечунг** (или Найчун – «маломестный»), который прежде относился к структуре Дрепунга. До 1959 года в нем находился Государственный Оракул – медиум, передающий указания божеств, хранителей учения. Из всех божеств, число которых достаточно велико, на прорицателей сходят лишь «пять царей» из разряда «низших богов», и меж ними – царь Бэхар, или «царь деяний», более известный как «маломестный». Откуда и произошло название самого монастыря. Среди этих «пяти царей» также Денджи (тиб.), или Хаягуриба, богини Экаджати, Шридэви (тиб. Палден Лхамо), Лхамо-ниме-шуну. Изображения всех пяти – в огромных статуях, грозных и величественных, ужасающе красивых, которые расположены в разных залах монастыря. Во внутреннем дворе – курильницы с негаснущим огнем, который поддерживается богомольцами. Дым благовоний наполняет его храмы и двор. В отличие от Дрепунга, монастырь Нечунг очень маленький, в нем царит особый вид тишины, который не столько нарушается, сколько «создается» постоянным боем барабана, почти непрестанно раздающимся из одного из храмов. Оракулы почитаемы в Тибете, ведь через них божествам задавались вопросы. Ни одно из важных государственных решений Далай-ламы не принимали, не посоветовавшись с ними. Эта традиция, прочно закрепившаяся в Тибете, восходит ко временам Падмасамбхавы (VII-VIII вв.). Дар прорицания, как правило, передавался по наследству или же был инициирован через перерожденцев. В 1959 году Оракул покинул Тибет вместе с XIV Далай-ламой, и сегодня монастырь населяет только небольшое количество монахов.

Ганден (Галдан) – первый монастырь школы гэлуг-па, основанный в начале XV века Цзонкапой, известным реформатором буддизма и основателем школы. В древнем тексте «Пагсам-джонсан» (исторический труд амдоского ученого Сумба Еше Балджор, «Хронология Тибета») существует запись: «В 1409 год, в год быка, Чжэ-Цзонкапа учредил «лхасский монлам». Основал монастырь Рибо-Галдан-Намбар-Чжал-бой-лин». С этого момента монастырь оставался главным центром школы гэлуг-па (вместе с монастырями Дрепунг, или Брайбун и Сэра). Изображения Цзонкапы и его учеников встречаются в Гандене повсеместно. Главной святыней монастыря является золотое надгробие (ступа) с телом великого Цзонкапы, его трон и дворец, построенный еще при жизни великого реформатора. В комнатах дворца он скончался, а настенное изображение его считается «самопоявляющимся». Когда его ученики плакали над телом, вопрошая: «Учитель, где ты?», на стене чудом появился образ Цзонкапы и произнес: «Я здесь». После его смерти, двумя годами позже, настоятелями монастыря стали двое его учеников – Гьяцаб Дже и Кедруб Дже (наместники двух дацанов монастыря с тех времен по очереди вступают на трон настоятеля). Слово «Ганден» на тибетском языке означает «радостный», а также является синонимом «обители Майтрейи», Будущего Будды. Полное название монастыря можно перевести как «Уединенная горная

радостная обитель Победоносца», так как оно включает именование горы Брэг-ри – «уединенная гора». На южной стороне Брэг-ри монастырь возвышается полукругом, его «амфитеатр» достигает самой вершины горы, у его подножия – живописные скалы и лес, растущий по оврагу ниже скал. Поскольку в монастыре Ганден многие постройки были разрушены, включая огромный зал чтения сутр, Золотую гробницу Цзонкапы, в результате реконструкции сегодня монастырь приобрел новый облик, но еще продолжают работы по его восстановлению.

Монастырь Сэра, расположенный в окрестностях Лхасы, уже практически в черте города, некогда был одним из трех главных монастырей школы гэлуг-па в Тибете. Он входил в единую структуру монастырей Дрепунг – Ганден – Сэра под общим названием Сэ-нбра-гэ-сум. Его полное название – Сэра тенгчен лин, или «местность (изгородь) из диких роз или шиповника». Монастырь также был основан в начале XV века учеником Цзонкапы, Чжемчэн Дордже, который дважды был послом своего Великого учителя ко двору китайского императора, где снискал уважение и почет. Главной святыней монастыря почитается скульптура бодхисатвы Авалокитешвары (тибетское Ченрези), про которую существует следующая легенда... В древние времена монахиня Балмо посетила Манжушри, одного из трех главных бодхисатв, олицетворяющих Мудрость и могущество проповеди, и, взяв у него эту статую, улетела, чтобы спрятать ее в одной из пещер местности Пабон-ха до времени строительства здесь монастыря. Когда Сэра уже был построен, местный пастух обнаружил в пещере статую: одна из его коз вошла туда, а он попытался ее выгнать оттуда. Каково же было удивление пастуха, когда в пещере он обнаружил лежащую на спине статую, подле которой – лужа козьего молока, но самое удивительное – статуя заговорила с ним человеческим голосом. Пастух рассказал обо всем настоятелю монастыря, а тот, в свою очередь, немедленно перенес скульптуру в главный храм монастыря, где она и хранится по сей день. Следует только добавить, что одним из воплощений Манжушри является сам Цзонкапа. Прежде в монастыре процветали четыре дацана (факультета), на которых преподавались фундаментальные принципы буддизма, тантрические науки, здесь учились странствующие монахи, прибывшие из отдаленных районов Тибета. Возвращение в отель в Лхасе. Ужин.

Что мы знаем о буддистских богинях

Богиня Экаджати (на санскрите «один локон») – охранительница Дхармы, дхармапала Мантраяны. Экаджати особо почитается в школе Ньингма. У нее одно око, один зуб, одна грудь и единственный локон железных волос, символизирующий единую основу, наше изначальное состояние. Это, гневная царица класса могущественных существ, не является мирской охранительницей, она – просветленное существо. Шридеви (Палден Лхамо, буквально – «Сиятельная богиня») – покровительница школы Сарма, оберегает учение Махаяны, являясь гневной формой богини Сарасвати. Входит в группу «восьми ужасающих» могущественных существ Мамо. Шридеви – просветленное существо, вышедшее за пределы шести миров Мира Страстей, она считается духовной супругой Махакалы. Шридеви исцеляет от всех болезней и является хранительницей тайн жизни и смерти. Она – хозяйка времени. Во многих монастырях ее изображение держат в углу за занавесом. Демоны болезней, демоны кладбищ и плотоядные демоны подчинены ее воле, поэтому ее имя без надобности стараются не упоминать. На поясе Шридеви (Палден Лхамо) – две красные дощечки, по знакам на которых она определяет смертный час любого божества.

10 день – 13 апреля 2020 г., понедельник

Утром, выезд в город Шигадзе, высота над уровнем моря 3900 м, время в пути около 2,5-3 часа. Обед по прибытию. Размещение в отеле. Краткий отдых. Экскурсия по городу. Посещение монастыря Ташилунпо. Размещение в отеле. Ужин и обед включены в программу тура. Отдых.

Моногославный – Ташилунпо (Гора счастья).

Шигадзе, на протяжении многих веков, соперничал с Лхасой за влияние в Тибете. Находясь на важных караванных тропах, соединявших регион не только с внутренним, но и внешним миром, он был важным торговым, административным и религиозным центром. Бывали периоды в истории, когда Шигадзе даже опережал, по значимости и размерам столицу. Второй по величине город в Тибете, начал процветать благодаря некому Цзанга. Легендарный предок местных князей нажил большой капитал на торговле, после чего объявил себя владыкой этого края. Он же строит первую крепость-дзонг. Древняя крепость Шигадзе признается одним из выдающихся памятников тибетской архитектуры. Издалека, её серые башни кажутся высеченными из скал. В древности, с одной из башен сбрасывали в пропасть, приговоренных к смерти. Как ни странно может показаться, но власть всегда наказывала строптивых, не

взирая на догмы буддизма, призывающего к человеколюбию. Иностранцев путешественников, посещавших в прошлом Шигадзе, всегда удивляло открытое взяточничество местных чиновников. Допросы часто сопровождались в этой крепости пытками, применением плетей, прижиганиями. Виновных ожидали продажа в рабство, колодки, отрезание рук, ослепление. Но мы прибыли сюда не ради знакомства со средневековыми методами экзекуций и коррупции. Мы приехали в Шигадзе, как во второй по значимости, религиозный центр Тибета. Здесь находится монастырь Ташилунпо (что с тибетского означает «Многославный или Гора счастья»). Его история началась в 1447 году, в Монголии, когда Алтын-хан решил устроить резиденцию второго по рангу, после Далай-ламы, иерарха Тибета – Панчен-ламы, наделенного званием «Великий учитель» и являющийся земным воплощением Будды Амитабха, в Шигадзе. Панчен-лама играет главную роль при поиске новой реинкарнации Далай-ламы и отвечает за её нахождение. Он, подобно Далай-ламе, после смерти перевоплощается в следующего Панчен-ламу.

Монастырь Ташилунпо входит в группу шести центров гэлуг-па и снискал себе славу – главного идеолога буддизма. Здесь проживало и проживает всегда 4444 монаха. Как и во всех тибетских монастырях, труд здесь не приветствовался. Заботу о собственном содержании монахи, поручали всегда другим. Например, у монастыря Ташилунпо было 30 тысяч крепостных крестьян, которые кормили и обеспечивали жизнь монастыря. А еще сюда приходили паломники, которые жертвовали на монастырь. Вот на эти деньги и строились роскошные храмы и ступы, создавались архитектурные ансамбли.

На территории монастыря построены субурганы с останками нескольких Панчен-лам. В самой крупной погребальной ступе, с 1666 года покоится четвертый владыка Шигадзе IV Панчен-лама, благодаря которому монастырь обрел свой современный вид. Одиннадцатиметровая золотая ступа построена в традиционном стиле и на её золочение пошло 85 кг драгоценного металла. Камера декорирована драгоценными камнями алмазами (не ограненными), рубинами, сапфирами и изумрудами. Но, главным шедевром Ташилунпо, является 26 метровая статуя сидящего на цветке лотоса Будды (так называемый Будда будущего – Майтрейн), сделанная в 1914 году, за 4 года, под надзором Панчен-ламы, из 279 кг чистого золота, 300 кг серебра и 116 тонн бронзы. Чтобы внимательно рассмотреть каждую деталь статуи, необходимо подняться по 7 деревянным галереям. И увиденное потрясет! Поднятый для благословения золотой палец имеет длину более 1 метра, а священный волос Будды выполнен в виде цепочки из 33 алмазов и 140 огромных жемчужин, в руке, сложенной в мудру медитации дхьяна – сосуд с эликсиром бессмертия... V Далай-лама в 17 веке берет своего учителя и делает его Панчен-ламой и создает в монастыре Ташилунпо большую молельню, своды которой поддерживают 48 массивных столбов. Здесь одновременно могут молиться 2000 монахов. Когда в 1989 г. умер X Панчен-лама, проведший большую часть жизни в Пекине, Далай-лама, согласно обычаю, выбрал следующее воплощение XI Панчен-ламы. Но Пекин проигнорировал это решение и назначил своего человека.

Зачем русский Царь отправлял шпионов в Тибет?

Тибет всегда привлекал крупные страны, такие как Япония, Китай, Англия, Россия. Это был удобный плацдарм по покорению Внутренней Азии, богатые полезные ископаемые, загадочные культы и мистификации связанные с поиском центра Земли и Шамбалы. Особенно обострились «тайные битвы» за Тибет в середине и в конце XIX столетия, когда Англия, захватив Индию и Юго-Восточную Азию, уверенными шагами проводила колонизацию Китая. В то же время, Япония, пыталась захватить Китай, а от туда, идти дальше в центрально азиатском направлении. Да и Россия, не стояла в стороне от колониальной захватнической политики. К 80-м годам 19 века русские захватили Кавказ, Среднюю Азию и вышли к границам Китая и Индии. Так, что за Тибет, как за лакомый кусочек, шли скрытые сражения и необъявленные войны. Важную роль в этом деле сыграла русская внешняя разведка, которая в труднейших условиях регулярно снабжала правительство России нужной информацией. В районы примыкающие к Тибету, и в сам Тибет были организованы несколько экспедиций, действовавших под эгидой (считай под прикрытием) Императорского Географического Общества. Кроме того, для усиления разведывательной деятельности сюда засылались под видом лам, паломников, ученых-богословов многочисленные «иноверцы из России», группами и в одиночку. Российская разведка активно привлекала к шпионажу выходцев из Калмыкии, Алтая, Бурятии, Монголии, исповедовавших буддизм. С 1890 по 1905 здесь работало несколько агентов: Бадма Менкеджуев (1891-94), Очир Джунгриев (1898-1900, 1902-03), капитан Наран Уланов и Дамбо Ульянов (1904-05). Но самым результативным был Овше Норзунов, совершивший свою разведмиссию в 1898-99 годах. Он первым сфотографировал Лхасу (45 фотографий), в том числе и резиденцию Далай-ламы. Это сегодня есть микрофотокамеры, снимающие и днем и ночью, на большой глубине и на высоте, а раньше? Это были огромные ящики и фотографии делались на специальных фотоэмульсионных стеклянных пластинках. Как же сложно было разведчику Норзунову не

только таскать, устанавливать, фотографировать интересующие объекты! А еще, нужно было сохранить, не засветить, не разбить стеклянные пластинки, довести их до Санкт-Петербурга и в то же время, не попасть в руки тибетской контрразведки, английской и китайской разведок. Кстати, фотографии, сделанные Норзуновым до 1919 года были единственными в мире снимками закрытого Тибета. В 1901 году в Лхасе состоялась встреча двух русских агентов О.Норзунова и Г.Цыбикова, «работавшего» под видом паломника. Самых высоких позиций в Лхасе достиг «русский Штирлиц» - бурят Агван Доржиев. Сначала он поступил в монастырь Дрепунг, был посвящен в монахи-богословы, стал доктором теологических наук и со временем стал даже советником у самого Далай-ламы. Агент Доржиев пытался убедить тибетцев присоединиться в России, говоря о том, что русский царь это реинкарнация Цонгханы, того самого, кто начал борьбу против морального разложения монахов красношапочников и основал школу гэлуг-па (школу добродетелей). Но, в конце концов, русского агента разоблачили и изгнали из страны.

11 день – 14 апреля 2020 г., вторник

Утром, выезд из Шигадзе в Гьянгдзе. Время в пути 1,5 часа. Знакомство с Гьянгдзе. 32 метровая ступа Кумбум с золотым куполом. Обед в Гьянгдзе. Во второй половине дня (14 апреля) посещение священного озера – Ямджо-Юмцо (размещается на высоте 4482 м). Тибетцы называют его «скорпионым». Поэты и паломники, побывавшие на берегу озера романтично называли его «Бирюзовое море Ямджо». Размещение в отеле в районе аэропорта Лхаса.

Ужин в отеле.

Место тысячи статуй, 108 комнат, 3333 лам и 10.000 изображений Будды. Старинный город Гьянгдзе (находится на высоте 4070 м над уровнем моря) полон подлинно тибетского очарования, которое так притягательно для путешественников по этой земле.

Горная цепь, протянувшаяся за рекой Нянчу, неожиданно открывает взору небольшой провинциальный город Гьянгдзе (название переводится, как «царская вершина»). Старинный город Гьянгдзе (находится на высоте 4070 м над уровнем моря) полон подлинно тибетского очарования, которое так притягательно для путешественников по этой земле. Древняя крепость, монастырь на окраине, россыпь выбеленных домиков, между ними, делают этот третий по значению в буддизме город, туристическим центром. Кроме того, Гьянгдзе прославился, как город военной славы. В 1903 году, когда из Индии вторглись в Тибет англичане, город в течение полутора месяцев выдержал осаду. Английские пушки, прямой наводкой, стреляли по крепости, защитники отбивались 3 бронзовыми пушками 16 столетия. Жители по ночам, по веревочным лестницам, спускались на равнину и нападали на англичан, а женщины, в это время бежали за водой к реке. Подвиг защитников стал легендой.

Сражение с англичанами не коснулось монастыря Пелкхор Чоде, и сегодня, это самая известная достопримечательность Гьянгдзе. Вначале монастырь Пелкхор Чоде принадлежал монахам красношапочникам, но затем их сменили желтошапочники – школы гэлуг-па. Древние монастырские постройки поднимаются в сторону холма амфитеатром. В самом центре комплекса стоит 32 метровая ступа Кумбум с золотым куполом, возведенная в 1440, князем Ченгьелом Рабтенном Кунсангом Пакпа, в форме девятирусной пирамиды. Эта конструкция грандиозной постройки в плане воспроизводит Мандалу - символическое изображение Вселенной в буддистском мире. На вершине пирамиды – храм Истинного Будды. Дорога к нему олицетворяет духовный путь спасения. На всех девяти уровнях располагаются тысячи статуй посвященных разным божествам. Ступа символизирует дух самого Будды. Изначально это был курган, насыпанный над останками Татхагаты («Пришедшего»). Главный Будда Шакьямуни, называл себя Татхагатой. На вопрос, что делать с его останками, после его смерти, Будда ответил: «Поступайте с ними, как с останками правителя мира, похороните на перекрестке 4 дорог». Так, тут возник этот потрясающий храм. Для буддистов, ступа не только реликварий, она - образ мироздания, на его пути к просветлению. Не зря же великий парапсихолог Карл Юнг видел в мандале архетип души! Обед Гьянгдзе.

О чем мечтает каждый тибетец?

Согласно традиционным верованиям, у каждого тибетца есть личное божество-хранитель – Да Лха, размещающееся на его правом плече. Мужское – Пхо Лха, женское – Мо Лха. Амулеты, которые носят тибетцы, предназначаются для этих хранителей и защищают от злых духов. Например, если злые духи нанесли вред человеку, их специальным ритуалом загоняют в «ловушку для демонов». Маленькую коробочку или мешочек, крепко сшитый. Человеческий дух (или душа) может при жизни отделиться от

тела и стать добычей для злых духов (демонов). Вот, что бы этого не происходило и нужны божества-хранители, следящие за вашей душой. А у тибетцев душа делится на две разновидности: душа – тень и душа – дыхание. Душа тень – живет в бирюзе, носимой на шее в виде бус. Она может покидать тело и возвращаться назад во время сна. Поэтому у буддистов, ни в коем случае нельзя наступать на тень человека. Вторая душа-дыхание называется – лунг. Каждый тибетец мечтает о том, чтобы лунг как можно дольше скакал на коне (та) по телу... ведь, никому не хочется умирать молодым.

Тибетцы называют его «скорпионьим» за форму напоминающую это членистоногое!

Во второй половине дня посещение священного озера – Ямджо-Юмцо (размещается на высоте 4482 м). Длина озера 170 км, ширина 70 км, площадь 638 кв.км, максимальная глубина 60 метров. Питается за счет таящих снегов и рек стекающих с главного Гималайского хребта. Поэты и паломники, побывавшие на берегу озера романтично называли его «Бирюзовое море Ямджо».

12 день - 15 апреля 2020 г., среда

Утром вылет из Лхасы в Гонконг (5 часов полета).

По прибытию в Гонконг, регистрация на основной полет..Вылет домой.