

## **Неизвестная Германия**

**Вокруг многомиллионного Берлина в Земле Бранденбург сохранились многочисленные исторические прусские дороги, построенные две-три сотни лет тому назад. Они, как и раньше, покрыты той же каменной брусчаткой, красиво обрамленные специально посаженными деревьями, то прорезают равнинную сельскую местность, то плавно огибают многочисленные озера и болота, то петляют вокруг лесов и нижелужитских пустошей, то быстро взбегают на лесистые холмы и песчаные склоны, а то активно «врываются» в старинные городки и сонные деревни. Благодаря построенным дорогам когда-то прекрасно функционировало и развивалось мощное Прусское Государство.**

**Несмотря на свой почтенный возраст, качественные дороги и сегодня соединяют различные туристические достопримечательности Бранденбургского региона: биосферный заповедник Шпревальде (взятый под охрану ЮНЕСКО), города и деревни сорбов, живших здесь еще до прихода немцев в X столетии, резиденции прусских монархов Шарлоттенбург, для которого была создана знаменитая Янтарная комната, Цицилиенхоф, где летом 1945 года проходила Потсдамская конференция, русскую колонию Александровку и Голландский квартал в Потсдаме, Малый охотничий замок Глинicker, киностудию «Бабельсберг», где родился немецкий кинематограф и главную жемчужину среди прусских резиденций - дворец и парк Сан-Суси, созданный для Фридриха Великого архитектором фон Кнобельсдорфом.**

**Дорогами Старой Пруссии. Дворцы и  
Замки Берлина, Потсдама,  
Ораниенбурга**

# **Прусское наследие**

Курорт Райнсберг и Дворец Райнсберг, Дворец Ораниенбург, Мемориал Заксенхаузен, Цистерианский Монастырь XIII века - Корин, Эберсвальде - город загадочного клада и в котором когда-то жил Владимир Высоцкий, старейший судоподъемник Германии в Нидерфинове, курортный Букков - город Бертольда Брехта, Парк водных развлечений «Тропические острова», романтическая водная прогулка по «Шпревальдской Венеции», Люббенау - земля лужицких славян, традиционная деревня сорбов в Леде, еврейский город Луккау. Берлин и Потсдам

## **1 день - пятница**

Прибытие поездом на центральный вокзал Берлина (до 12.00). Встреча группы. Переезд ко Дворцу Райнсберг (около 2 часов). По дороге время на ланч. Знакомство с Дворцом. Прогулка по курортному городу Райнсбергу. К вечеру переезд в Ораниенбург (45 минут). Размещение в отеле. Отдых.

**Будущий прусский король, а тогда еще только наследник престола - кронпринц Фридрих Великий лучшими днями в своей жизни считал время проведенное во Дворце Райнсберг. Здесь в начале XVIII столетия он готовился занять трон, очень много читал на французском языке, писал сонаты для любимой им флейты и периодически давал концерты. В местной капелле наследного принца служил придворным цимбалистом Карл Филипп Эммануил Бах, сын великого композитора**

В Средние века на месте сегодняшнего дворца находился ренессансный замок с водяным рвом, построенный в 1566 году по заказу и на деньги знатного семейства Бредовов. Замок получил очень сильные повреждения во время Тридцатилетней войны (1618-1648 гг.) и, сменив несколько владельцев, в конце концов в марте 1734 года был приобретён за 75 тысяч серебряных талеров прусским королём Фридрихом Вильгельмом I (ну тот, что получил прозвище «Фельдфебель на троне»).

Этот самый Фридрих Вильгельм подарил усадьбу своему сыну кронпринцу Фридриху (будущему королю Пруссии Фридриху II Великому). После завершения легкого косметического ремонта в 1736 году кронпринц Фридрих вместе со своей супругой принцессой Елизаветой Кристиной переехал в южное крыло Райнсбергского дворца. Почему в Южное крыло? Да потому что в остальной части дворца шли большие строительные работы. Дворец реконструировался и перестраивался под руководством двух прусских архитекторов Иоганна Готфрида Кемметера и Георга Венцеслауса Кнобельсдорфа (последний войдет в историю, как создатель Дворца Сан-Суси в Потсдаме). К 1740 году во дворце Райнсберг был надстроен еще один этаж, а восточное крыло было удлинено на 25 м.

Фридрих Великий с благодарностью вспоминал годы, проведённые в Райнсберге, и называл их самыми счастливыми в его жизни. В 1740 году Фридрих взошёл на прусский трон и покинул Райнсберг. Спустя четыре года Фридрих подарил Рейнсбергский дворец своему брату Генриху фон Прусскому, который въехал туда вместе со своей супругой Вильгельминой Хессен-Кассельской в 1744 году.

Над планами по дальнейшей реконструкции дворца работали Георг Фридрих фон Боуман и Карл Готтгард Лангганс. В 1785—1786 годах были возведены два придворцовых павильона. Ещё при жизни Генриха фон Прусского приказал построить для себя склеп в виде усечённой пирамиды, известный ныне как Рейнсбергский обелиск, где он и был похоронен в 1802 году.

Литературную известность Рейнсбергский дворец обрёл благодаря сочинениям Теодора Фонтане и Курта Тухольского. Во время путешествия по Шотландии Фонтане увидел замок на воде, напомнивший ему о Рейнсбергском дворце неподалёку от его родного Нойруппина, что подтолкнуло писателя на создание четырёхтомного труда «Странствия по Бранденбургской марке».

Во время Второй мировой войны во Рейнсбергском дворце хранились вывезенные из Сан-Суси художественные ценности. В ГДР-овские времена во дворце размещалась клиника-санаторий для больных диабетом. В настоящее время дворец находится под управлением Фонда прусских дворцов и садов Берлина — Бранденбурга. Во дворце также размещается литературный музей Курта

Тухольского. Ежегодно летом в Рейнсбергском дворце проводится музыкальный фестиваль камерной оперы.

**Райнсберг - город-курорт, стоящий на реке Рин, является известным местом отдыха для берлинцев. Особенно популярным у публики он стал после выхода романа Курта Тухольского «Райнсберг – книга в картинках для влюблённых», а также благодаря упоминанию в книгах «Странствиях по Бранденбургской марке» Теодора Фонтане. Райнсберг находится в Райнсбергском озёрном крае среди множества больших и малых озёр, а также красочных холмистых лесных ландшафтов.**

Местность вокруг Райнсберга была заселена достаточно давно западными славянами - гаволянами. Остатки их поселений были найдены на острове Ремус в центре Райнсбергского озера. Зимой 927-928 годов эти земли были захвачены германским королём Генрихом I по прозвищу Птицелов. Его преемник император Оттон I, передал эти территории в 949 году епископству в Майнце, а с 968 года присоединил к новообразованному Магдебургскому Архиепископству. Правда уже в 983 году эти земли снова отошли к славянским язычникам-вендам. Немецкая власть была восстановлена лишь в 1161 году Альбрехтом Медведем Бранденбургским. Но несмотря на все эти громкие имена и даты активной хозяйственной и политической жизни в Райнсберге никогда не было... так - захолустье, которое переходило из рук в руки...

Активное пробуждение города связано с династией Гогенцоллернов. После приобретения города и земель вокруг него прусским королём Фридрихом Вильгельмом I здесь создается дворец, ставший официальной резиденцией наследника престола - кронпринца. А раз тут поселились особы королевских кровей, то рядом с ними селились все те кто их обслуживал и обеспечивал (ремесленники, ювелиры, портные, обувщики, мебельщики, садовники), и Райнсберг постепенно стал небольшим городом-резиденцией. В 1762 году здесь была основана керамическая мануфактура, ставшая впоследствии одной из крупнейших в Пруссии.

Но все же Райнсберг прежде всего является популярным местом отдыха и приобрел статус здравницы, куда любили приезжать берлинцы.

## **2 день - суббота**

Утром после завтрака в отеле в Ораниенбурге отправляемся знакомится с Дворцом курфюрстины Луизы Генриетты Нассау-Оранской (фото снаружи, прогулка по парку, знакомство с историей дворца). Затем посещение Мемориала Заксенхаузен (по желанию, каждый решает сам для себя идти или нет). Затем переезд к Монастырю XIII века Корин. Осмотр самого старого судоподъемника между рекой Одер и каналом Одер-Хафель. Вечером переезд в курортный город Букков. Размещение в отеле. Отдых.

**Своим новым названием город Бютцов обязан старинному дворцу Ораниенбург построенному в 1650-1652 годах и названному в честь курфюрстины Луизы Генриетты Нассау-Оранской (супруги Фридриха Вильгельма 1 Бранденбургского) происходящей из голландского королевского рода Оранских. После того как ей удалось заключить союз с Польшей и добиться признания Пруссии, о**

## **ней говорили: «что немногие курфюрстины обладали таким большим влиянием».**

В Ораниенбурге, самый древний дворец в стиле барокко в Бранденбурге. Курфюрстами Луиза Генриетта, первая супруга Великого курфюрста, впервые увидела Бютцов на охоте с супругом в 1650 году. Эти места ей настолько понравились, ведь они напомнили ей родные Нидерланды, что курфюрст Фридрих Вильгельм подарил Бютцов вместе с прилегавшими деревнями супруге в пожизненное владение. Луиза Генриетта построила себе на этих землях загородную резиденцию в голландском стиле, сохранив в центральном здании корпус бывшего охотниччьего дворца (существовавшего с 1551 по 1650 годы). Строительство дворца было поручено немецкому архитектору Иоганну Грегору Мемхардту, получившему образование в Нидерландах, поэтому сооружение по своему внешнему облику чётко следует традициям голландского классицизма того времени. Кроме того, Луиза Генриетта просила архитектора сделать дворец таким же, как и в ее родной Голландии. В 1652 году Великий курфюрст дал новому дворцу имя «Ораниенбург», «Крепость Оранских». Спустя год в 1653 и сам город Бютцов стали называть Ораниенбургом. В 1655 году курфюрстами Луиза Генриетта торжественно въехала в свою новую резиденцию, но строительство дворца продолжалось. Луиза Генриетта поручила Мемхардту разбить на прилегавшей ко дворцу территории типично голландский увеселительный сад украшенный гротом, декоративными деревьями, кустарниками и цветами. Именно в этом саду Курфюрстами первой в Бранденбурге стала выращивать в саду картофель и цветную капусту.

Во время нашей прогулки по парку и вокруг Дворца вы узнаете об берлинском аптекаре, которого обязали установить во дворце хлопоткации станки, о размещенной здесь фабрики по производству серной кислоты и о том, кто здесь первым получил анилин и фенол, о том что дворец служил казармой СС для отрядов «Мертвая голова», о том что здесь была открыта Первая в Германии Школа Колониальной полиции, где готовились полицейские кадры для африканских колоний Германии, о высшем Пограничном училище войск ГДР, о фарфоровом кабинете в котором находились фарфоровые вазы, полученные Пруссией в виде контрибуций от захваченной Саксонии и многое еще чего интересного...

**Заксенхаузен — бывший нацистский концентрационный лагерь, расположенный в пригороде Ораниенбура. Лагерь был создан в июле 1936 года. Число узников в разные годы доходило до 60.000 человек. На территории лагеря различным образом погибло свыше 100.000 человек. Среди его заключенных были Яков Иосифович Джугашвили, сын товарища Сталина, генерал Карбышев, Степан Бандера. Освобождён Красной армией 22 апреля 1945 года, после чего до 1950 года являлся пересыльным лагерем советского НКВД для перемещённых лиц (здесь отбывали сроки бывшие нацисты и их пособники). С 1961 года работает как мемориальный Музей.**

**Коринский монастырь - готическая жемчужина  
Бранденбурга. Руины цистерцианской обители, основанной  
в XIII веке и просуществовавшей три века, живописно  
возвышаются среди деревьев и лужаек на берегу  
маленького озера. Здания представляют собой прекрасный  
образец кирпичной готики и неплохо сохранились, несмотря  
на несколько веков заброшенности. Сейчас Коринский  
монастырь используется для культурных мероприятий.**

## **Здесь ежегодно с 1964 года проходит фестиваль "Коринское музыкальное лето".**

Разумеется, сохранились в основном стены - время не пощадило ни своды церкви, ни фрески, но даже руины, подвёдённые под крышу-времянку, оставляют незабываемое впечатление. По одной из версий, о происхождении названия этой местности, Корин имеет славянские корни и родственно слову «хворый». Так видимо далекие славянские предки называли эту перемежающуюся болотами и лесными чащобами с высоким уровнем стояния грунтовых вод территорию не пригодную к сельхоздеятельности. Монастырь был основан в 1258 году возле небольшого озера бранденбургскими маркграфами под названием Мариензее и оно находилось практически на границе владений Асканиев и земель полабских славян.

Первые монастырские постройки были деревянными, а каменное строительство началось в 1273 году и продолжалось целых шесть десятилетий. Все работы выполнялись самими монахами цистерцианцами. В итоге монастырь получился одним из самых красивых готических сооружений из красного кирпича в Германии. Кирпичная готика, это особый стиль, сначала появившийся в городах Ганзейского союза, а затем получивший распространение в Балтийском регионе и Северо-восточной части страны. Аббатство было закрыто в середине XVI века во времена Реформации и долгие столетия оставалось заброшенным.

Сейчас 750-летний монастырь является площадкой для крупного фестиваля классической музыки, который длится с конца мая по август. В здании церкви играют оркестры, знаменитые солисты и ансамбли. Зрители приходят задолго до начала концертов с раскладными стульями, пикником и бутылкой шампанского, расположившись на лужайке в монастырском дворе и слушают классическую музыку.

### **3 день - воскресенье**

День отдыха в курортном городе Букков. Сначала посещение Дома-Музея великого драматурга Бертольда Брехта, потом полуторачасовая прогулка по городку и окрестностям. Затем свободное время на самостоятельный отдых. Можно взять в аренду лодку и поплавать на Озере Шермюцельзее, посетить минеральные источники и прогуляться по курортному парку. Отдыхаем, ребята! Вторая ночь в отеле в Буккове.

**Городок Букков, расположенный на минеральных источниках среди покрытых лесом холмами, с которых в три неподвижных озера сбегают многочисленные речки и ручьи, издавна служил популярным местом отдыха у берлинцев. Несколько летних месяцев на своей даче в Буккове в идиллическом домике проводил поэт и драматург Бертольд Брехт.**

Букков, находящийся в 45 км к востоку от Берлина расположен в природной долине образованной последним мощным олединением, следами которого служат 3 озера, из которых Шермюцельзее является самым крупным. Как свидетельствуют археологические находки городок возник на месте бывшего славянского поселения племени вендишей, в середине IX-го века. Его название связано с обильными буковыми лесами окружавшими поселение. Эта территория тогда относилась к Любушскому княжеству во главе с князем Мешко I из Польши и в конце X-го века вошло в западную часть княжества Силезия.

С 1224 года землями вокруг Буккова владеет герцог Генрих I Бородатый и заселяет их немецкоязычными колонистами. Примерно в 1249-1250 гг. маркграфы Бранденбурга взяли под свой контроль эти земли. Букков впервые был упомянут в 1253 году в земельном акте по землевладению, выданного местным архиепископом Рудольфу фон Дингельштедту. Город также упоминается в 1375

году в земельном кадастре императора Карла IV в связи с его покупкой. Букков был разрушен во время гуситских войн в апреле 1432 года. После перехода этих земель под власть Гогенцоллернов, в 1465 году Фридрих II Бранденбургский пожаловал право открыть в Буккове рынок и торговать там сельхозпродукцией. Так Букков превратился в центр по выращиванию хмеля и пивоварению. Эти привилегии были официально подтверждены городу еще раз в 1550 году.

В XVII-м веке Букковом владело знатное семейство Пфуль, которое в 1688 году перепродало его прусскому фельдмаршалу Хейно Генриху фон Флеммингу. Старый вояка построил тут барочный замок, где планировал провести свою старость после выхода в отставку. В XIX столетии новые владельцы перестроили замок в неоклассическом стиле в соответствии с планами, разработанными архитектором Карлом Фридрихом Шинкелем. К сожалению этот замок был сильно поврежден в дни Второй мировой войны и снесен в 1948 г. по распоряжению гэдээровских властей. Зато роскошные английские ландшафтные сады, разбитые некогда вокруг замка – сохранились (есть место для курортных прогулок).

С конца 90-х годов XIX столетия город Букков из-за его целебных минеральных вод и живописного расположения стал популярным местом для отдыхающих из Берлина. Здесь стали приобретать так называемые дачи и нескольких зажиточных семей имели свои дома. С 1952 Бертольд Брехт и его супруга, известная актриса Елена Вайгель имели свою летнюю резиденцию. Здесь Брехт написал свои знаменитые «Букковские элегии», в ответ на восстание 1953 года в Восточной Германии. Вилла сегодня является Мемориальным Музеем и местом для проведения литературных праздников и концертов.

#### **4 день - понедельник**

Утром отправляемся в ландшафтный закрытый парковый комплекс с массой водных аттракционов, бассейнами, лагунами, водоворотами, саунами, морскими волнами «Тропические острова». Купаемся 5 часов (не забываем про купальные принадлежности, шапочки, полотенца, резиновые шлепки, кремы для загара и от загара, оплата самостоятельно от 35 евро, есть скидки для детей, пенсионеров старше 65 лет) и здесь же время на обед в многочисленных ресторанах и кафе. Затем переезд в Люббен, прогулка по городу. Размещение в отеле. Отдых.

### **«Тропические острова» в Германии - самый большой крытый аквапарк на нашей планете! Хотите не покидая Германии, побывать одновременно в Конго, в Таиланде, в Малайзии, на острове Бали или Амазонии?**

«Тропические острова» в земле Бранденбург, самый большой крытый аквапарк в мире. Рукотворная природная зона была устроена в здании бывшей военной базы; ангар, прежде служившей стоянкой для дирижаблей и самолетов, ныне превращен в современный центр водных развлечений и различных видов спорта. Внутри эллинга-ангары, на площади, равной восьми футбольным полям, разместился настоящий тропический курорт с пальмами, лианами, бассейнами и соломенными хижинами. Длина павильона - 360 метров, а ширина достигает - 210 м. В течение всего года в аквапарке поддерживается постоянная температура воздуха не ниже +27°C, а воды +28°C.

Территория комплекса разделена на несколько тематических зон. В "Цветочном мире" находятся настоящие тропические заросли, где произрастают пальмы, орхидеи и мангровые деревья. В "Тропической деревне" расположены уголки Конго, Таиланда, Малайзии, Бали и Амазонии, где можно попробовать национальную кухню и больше узнать о традициях каждого региона. Бассейны аквапарка - "Южное море" и "Лагуна Бали", а также водопады, морские волны, джакузи, песчаный пляж с площадками для волейбола и самый большой в Германии водный аттракцион высотой 25 метров кажутся настоящим знаменитым курортом, расположенным, правда, не на побережье океана, а в самом центре Европы.

В ноябре-декабре 2006 года парк Tropical Islands был расширен. Было добавлено 4000 квадратных метров детской зоны. Спа-центр и сауна с шестью подразделениями были завершены в середине 2007 года. В области сауны находятся также сауна из драгоценных камней, деревянная сауна, травяные шалашки, холодный бассейн, паровой грот, горячие ванны и специальные душевые кабины. Особенностью Спа-центра и сауны является то, что внутри этой части «Тропических островов» необходимо находиться полностью голым (зона FKK). Стиль саун позаимствован из юго-восточно азиатской культуры и из объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, в том числе моделируется индийский храм слонов и камбоджийский Ангкор-Ват.

**Небольшой городок Люббен находится в живописной местности Шпревальд на реке Шпрее. Многочисленные речные каналы (общей протяженностью более 970 километров) и протоки, красивейшие пойменные луга привели к тому, что в 1991 году, организацией ЮНЕСКО, Шпревальд был признан биосферным заповедником.**

**Городок является курортным. Здесь можно неплохо отдохнуть, подышать чистейшим воздухом, покататься на лодках по каналам, познакомиться с историей и культурой, а также отведать фирменных шпревальдских маринованных огурчиков, являющихся гордостью и символом Люббена.**

Название этого городка, если верить традиции, происходит от имени славянской богини любви и плодородия Любы, впервые замок Люббен упоминается в документах от середины XII столетия как владение монастыря Нинбурга, в первой четверти XIII века Люббен получил городские права и начал расти за счет своего удачного положения на важной торговой дороге Шпревальда, в начале XIV столетия он на некоторое время попал в собственность монастыря Доберлуг-Киркхайма, после чего был выкуплен саксонским герцогом и в 1370-х годах оказался под управлением императора Карла IV. С XV века Люббен подчинялся королям Богемии (сегодняшняя Чехия), в составе которой оказался под властью Габсбургов в 1526 году, в период Тридцатилетней войны (1618-1648 гг.) город неоднократно страдал от грабежей и пожаров, после чего долго восстанавливался. В составе Пруссии он играл роль центра Бранденбурга, он так же пострадал в дни Второй мировой войны, а сегодня Люббен играет роль популярного туристического курорта с отелями и домами отдыха.

Знакомство с Люббеном стоит начать с его замка, который был построен на месте более древнего укрепления в XII столетии. Замок был перестроен в 1560-х годах, после чего значительно изменился в первой половине XX века, он сильно пострадал в период Второй мировой войны, а сегодня восстановлен и открыт для посетителей, в первую очередь, как Городской краеведческий музей.

Люббен славится такими региональными изысками как, например, речная и озерная рыба, которую тут и запекают, и жарят, и добавляют в более сложные блюда, картофель с творожным сыром или шпревальдские соленые огурцы, которые тут нередко пускают на огуречный суп (что-то типа нашего рассольника).

## **5 день - вторник**

Утром переезд в Люббенау. Сначала водная прогулка-экскурсия по «Шпревальдской Венеции» (около 1,5 часов). Затем прогулка по Люббенау. Переезд в старинное еврейское местечко Луккуа. Затем переезд в Берлин. По прибытию обзорная автобусная экскурсия по Берлину. Размещение в отеле в Берлине. Отдых. Свободное время.

**Романтическая водная прогулка по «Шпревальдской Венеции». Старинные лодки-плоскодонки бесшумно скользят по узеньким тенистым каналам. А вокруг поля и синий лен, деревянные домики, соленые огурцы с хреном, творог, да и язык почти понятен... Шпревальд — регион болот и лесов, где кроны деревьев смыкаются над узкими протоками. Местное население здесь — славяне (сорбы). Мы посетим Леде настоящую деревню, и музей сорбской традиции под открытым небом.**

Прогулка на старой выдолбленной из цельного ствола дерева плоскодонке, а в ней лодочник, как венецианский гондольер, отталкивается шестом от дна и ведет рассказ, доведет нас до прелестного этнографического музея под открытым небом в маленькой деревне Ледэ. Музея с замысловатыми тыквами у деревянных домов, полуза�отым в Германии просом на огородах, и огромными бочками для засолки огурцов посреди укропных полян. Музея, в котором с упоением можно подоить корову и постирать белье вручную с деревянными каталками так, как, вероятно, его стирали еще наши прапрабабушки. Здесь представлены различные ремесла, старинная мебель, непривычный уклад... как тут все интересно!

А еще мы прогуляемся по улочкам «столицы» Шпревальда - Люббенау. Здесь разностильные дома горожан забавно соседствуют, то с деревянными избами, а то и с дворцом графов Линар. Этот старинный прусский род Линаров в XVI веке дал Берлину известного строителя Цитадели Шпандау Рохуса цу Линара. А в XX столетии другой представитель этого славного рода - Вильгельм Линар стал участником заговора и покушения на Гитлера. Ну и конечно, здесь в Люббенау, вы узнаете авантюрно-забавную историю прусского посланника Морица Карла Линара при русском дворе. В Люббенау вы попробуете картошечку с творогом, заправленную льняным маслом и знаменитые, по-славянски пышные, дрожжевые блины. Как и повсюду в Шпревальде, здесь отлично коптят рыбу, но главное в Люббенау, конечно, соленые огурчики. Нигде кроме Шпревальда не существует столько рецептур и нигде их не солят так хорошо как тут!

**Город стал именоваться по-немецки Луккау с XIII века, а до XIII столетия он звался Луков, что на старом славянско-сорбском языке означало «Луковое место». Маленький провинциальный город в Земле Бранденбург с населением немногим более чем 10.000 жителей. И зачем сюда ехать?**

**Но, как говорят «мал золотник, но дорог!» Так и о маленьком Луккау, где столько истории, столько событий в его многовековой жизни!**

Несмотря на то что первое письменное упоминание о Луккау в хрониках относится только к 1230 году, город уже существовал задолго до этого. Он старше своего письменного упоминания на 700 - 750 лет. Здесь к VII веку нашей эры появляются западные славяне - сорбы, потом город с окружающей территорией входят в состав Маркграфства Лаузитц подчинявшемуся Священной Римской империи Германской нации. В начале XI века Луккау и Нижняя Лужица в составе Польши именно тогда и упоминается город в 1230 году. В 1351 году Луккау стал местом заключения договора по примирению и разделению владений (всей территории Германии, Австрии, Швейцарии и части Франции) между З королями-родственниками: Людвигом V Бранденбургским (1315—1361) и его родным братом Людвигом VI Рёмерским (1328—1364) и их кузеном Оттоном V Ленивым (1346—1379).

Маленький Луккау принимал большие делегации, где решались будущие судьбы больших территорий Европы. В период с 1367 по 1635 годы Луккау был в составе Богемского королевства в Чехии. В дни 30 летней войны (1618-1648) в Луккау размещался укрепленный форпост шведской армии. По решению Вестфальского договора (заключен в Мюнстере в 1648 году) город переходит во владения Саксонии.

4 июня 1813 года у Луккау состоялось сражение объединенных прусско-русских войск под командованием Фридриха-Вильгельма фон Бюлова с наполеоновским французским корпусом маршала Николя Удино. Французы были разбиты на голову. Причем через полтора месяца армию Удино немцы разбили опять при Хагельберге.

### **А еще Луккау славился своей еврейской общиной, которая всегда играла важную экономическую роль в истории города**

С 12 века началась история бранденбургских евреев.... Началась с больших переселений из западной части Германии в Восточную. Почему? Да потому что еврейские семьи и гешефты на Западе страны подвергались постоянным преследованиям и гонениям в течение нескольких веков. Жить там становилось уже невозможно!

Как мы знаем в конце XI столетия для освоении этих земель, ранее отвоеванных немцами у славян, приглашались и еврейские предприниматели и бизнесмены с запада Германии, где им бранденбургскими правителями было обещано более свободное и более безопасное существование. И их надежды оправдались под властью асканийских маркграфов (первая бранденбургская правящая династия). В Луккау создается первая еврейская община. Ее члены занимались торговлей мясом, золотом, тканями, галантерейной продукцией, производством стройматериалов.

Во время нашей прогулки-экскурсии по Луккау мы вспомним историю существования еврейской общины XIII и XVII веков, про присоединение к польским а затем и к богемско-чешским государствам, про время наполеоновских войн и времена холокоста и про советско-гедеэрвский период.

### **Берлин - город с удивительно странной судьбой. Пожалуй, нигде в Европе новейшая история не оставила таких зрымых и тяжелых следов, как здесь!**

Здесь, закончилась вторая мировая война, здесь, проходила демаркационная линия «холодной войны», страшный шрам на лице города. Сейчас, когда более двадцати лет Берлин реставрируют и перестраивают, этих шрамов становится меньше, хотя еще и сегодня здесь остаются дома, в окнах которых сидели упрямые пулеметчики и открывавшие огонь по всему, что двигалось! После разделения Западный Берлин оказался в кольце Восточной Европы. Он считался военным городом, а молодые берлинцы освобождались от воинской повинности. Сюда ехали за дешевизной, здесь искали веселых приключений и «косили» от армии. Чтобы привлечь немцев в Западный Берлин, в городе было либеральное налоговое законодательство. Оно позволяло барам торговать без наценки и практически круглосуточно. Этим и объясняется феномен берлинской активнойочной жизни, которой город славиться до сих пор. Стена пала в 1989 году, снова сделав его единственным городом. Берлин - строится! Его сегодняшние силуэты «прорезаны» строительными лесами и кранами! Но он не только строиться, но и изменяется его менталитет! Причем, с такой скоростью, что временами не успеваешь, как следует, его понять! Берлин - город будущего!

### **6 день - среда**

#### **Дворцы и памятники Потсдама**

Сегодняшний день мы посвятим Потсдаму и посещаем Дворцово-парковый комплекс Фридриха Великого – Сан-Суси, дворец Цициленхоф, Русскую деревню Александровку, Голландский квартал в Потсдаме. Вечером возвращение в Берлин. Вторая ночь в отеле в Берлине.

**Сан-Суси (от французского «без забот») – любимое «детище» Фридриха Великого. Дворец возведён в 1745–1747 годах по проекту самого короля. Практическая сторона осуществления королевского замысла была поручена близкому другу короля – архитектору Георгу Венцеслаусу фон Кнобельсдорфу.**

По задумке короля дворец должен был символизировать гармонию человека и природы, именно поэтому перед дворцом были разбиты виноградники. Причем они были посажены на разных уровнях и тем самым образовывали многоэтажную плантацию. Полюбоваться на виноградные террасы можно и сегодня. Здание дворца предназначалось исключительно для короля и приглашённых им гостей. В 1990 году Сан-Суси с его дворцами и большим парком внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО

**Цецилиенхоф - последняя резиденция Гогенцоллернов была построена Вильгельмом II для сына кронпринца Вильгельма и его супруги Цецилии Мекленбург-Шверинской. Здание, стилизованное под средневековые усадьбы сельской Англии, возводилось в 1914–1917 годах по проекту архитектора Пауля Шульце-Наумбурга. Мировую известность Цецилиенхоф приобрёл, став в 1945 году местом проведения исторической Потсдамской конференции стран победительниц, где решались судьбы послевоенного Мира.**

Дворец состоит из 176 комнат. Представительские жилые помещения находились на первом этаже центрального здания. Над ними находились спальни, гардеробные и ванные. Интерьеры дворца, в которых отразился высокий уровень культуры быта начала XX века, отличает скромная элегантность дорогих материалов. Оформление практических всех личных апартаментов было поручено Паулю Людвигу Троосту, который получил известность как дизайнер интерьеров на пассажирских теплоходах. Особый интерес вызывает комната, оформленная по желанию кронпринцессы Цецилии как пассажирская каюта.

При подготовке к Потсдамской конференции из близлежащих замков уполномоченными тыловыми службами была доставлена мебель и предметы интерьера в угоду вкусам руководителей делегаций. В угловой комнате, отведённой И. В. Сталину, установили тёмную кожаную кушетку и великолепный письменный стол. Комната Гарри Трумэна была декорирована изящной мебелью в стиле классицизма, позаимствованной из потсдамского Мраморного дворца. Комнату Уинстона Черчилля украсила неоготическая мебель из дворца Бабельсберг.

В Большом зале проходили заседания Потсдамской конференции. Специально для неё в Москве на мебельной фабрике «Люкс» был изготовлен круглый стол диаметром 3,05 м. За ним вели переговоры главы государств и правительств антигитлеровской коалиции: Трумэн (США), Черчилль (позднее Клемент Эйттли, Великобритания), Сталин (СССР) и другие ответственные лица делегаций. Именно находясь на конференции в Цецилиенхофе, Трумэн отдал по телефону приказ о сбросе атомных бомб на Хиросиму и Нагасаки.

## **Русская колония Александровка деревянная деревня, построенная в 1826-27 годах согласно указу короля Пруссии Фридриха Вильгельма III для последних двенадцати певцов русского солдатского хора.**

Александровкой русская колония в Потсдаме была названа в память об умершем 1 декабря 1825 года русского императора Александра Первого в знак родственных и дружественных отношений между Гогенцоллернами и Романовыми. В 1999 году архитектурный комплекс Александровка был включён ЮНЕСКО в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

### **Квартал для голландских мастеровых**

В центре Потсдама, возле Бранденбургер-штрассе, есть колоритный архитектурный ансамбль. Построили его при втором расширении Потсдама — в период 1733-40 гг. Тогда Фридрих Вильгельм I, пригласивший в город лучших голландских ремесленников, решил создать для мастеров небольшой жилой городок в привычном им архитектурном стиле. Руководил постройкой Голландского квартала архитектор Ян Боуман. В уникальном квартале возвели 134 кирпичных дома. Немногие голландские ремесленники остались жить в Потсдаме. В пустующих строениях поселились иностранные торговцы, представители богемы, военные.

### **7 день - четверг**

Посещение Купола Рейхстага (Бундестага, Парламента ФРГ). Большая автобусно-пешеходная экскурсия по Берлину. Сначала западная часть, там где располагался Западный Берлин. Днем время на ланч и кардкий отдых в отеле. После обеда продолжение знакомства с Берлином. Автобусно-пешеходная экскурсия будет охватывать Восточную часть (бывшая ГДР). Возможно посетить Берлинский Кафедральный Собор и подняться на смотровые площадки (оплата по желанию, самостоятельно). По завершению тура – возвращение в отель. Отдых.

### **«Ура! На штурм Берлина!»**

Утром, после завтрака мы отправляемся «штурмовать» Рейхстаг, где сегодня заседает Парламент немецкого государства. С купола этого исторического здания мы бросим взгляд на город и отправимся на Большую автобусно-пешеходную экскурсию по столице Германии Берлину, основанному в 1237г. и стоящему на реке Шпрее. Наша экскурсия пройдет по восточным берлинским районам с роскошным проспектом Унтер ден Линден и площадью Александерплатц, по старому кварталу Пренцлауэр Берг, славящемуся своими барами и ночной клубной жизнью, по западной части города с районами – Курфюрстендамм, где уже не одно столетие радуют посетителей уютные кафе и рестораны, шикарные универмаги и магазины. Вы проедите через Шарлоттенбург, бывший русский квартал Берлина 20-х годов XX столетия, Кройцберг, называемый «Маленьkim Стамбулом», с полуторамиллионным турецким населением ,квартал ZOO (зоопарк). Вы увидите, здание Рейхстага и Бранденбургские ворота, Остров Музеев и Фридрихштрассе, Старый Ратхаус и Колонну Победы, дворец Бельвию и Берлинскую стену, Новую-старую синагогу и Николайфиртель. Узнаете, что название Берлин, совсем не связано с медведями, что чертову гору сделали сами люди, были ли жандармы на Жандарменмаркт, что мешало разрастаться молодым липкам города, где самые молчаливые женщины в Берлине и многое, многое другое. В свободное время можно будет «засесть» в Николайфиртель или на Савиньиплатц в типичном немецком ресторанчике и отведать берлинскую кухню.

Во второй половине дня, мы продолжаем большой автобусный тур по Берлину. Мы увидим дворец Шарлоттенбург, где когда-то размещалась «Янтарная комната», побываем у памятника советским солдатам в Трептов парке и на Потсдамер платц, с модерновыми постройками и дворцом кинофестивалей, где проходят ежегодные Берлинале, театрами и кабаре, и др.

**8 день - пятница**

Утром посещаем Трептов Парк с Мемориальным комплексом Советским солдатам погибшим при штурме Берлина в 1945 году и свободное время в Берлине. Время на обед. Во второй половине дня трансфер на Центральный Берлинский вокзал. Отъезд домой. Билеты на поезд берем после 15.00