

**Новая экскурсионная программа с 14 по 22 апреля 2018 года!**

С термальными ваннами на курорте Мондорф ле Банн, винной дорогой и средневековыми замками в Люксембурге, столицей Брабантского Герцогства – Лёвеном, концертом карильонного колокольного звона в Мехелине, парком тюльпанов – Койкенхоф! от 1299,00 €

**Они такие разнообразные, но все же, чем-то похожие, эти 3 страны БЕНИЛЮКСА – Бельгия, Нидерланды, Люксембург.**

Чем же спросите Вы? Общими историческими корнями, некогда объединявшие, эти три государства, единым европейским мышлением и развитием демократических свобод, бережным отношением к своей культуре, музеям и прошлому, гостеприимством и патриотизмом, повальным увлечением футболом и страстью к пиву!

# **Три изумительных королевства в такой большой Европе!**

*Вы посетите бельгийские, голландские и люксембургские города-музеи, где вся история их «золотого века» застыла в поэзии камня улиц и площадей, где в медленных водах городских каналов и рек отражаются бывшие блеск и величие самых значительных городов Западной Европы XV – XVII веков.*

Брюссель, Антверпен, Брюгге, Гент, Мехелин, Лёвен, пещера Сюр-хан-Лезе. Люксембург, курорт Мондорф ле Бан, замок Виаден, Ремих, Эхтернах. Амстердам, Парк тюльпанов Койкенхоф

**1 день – 14.04.2018 г., – суббота**

Прибытие в Брюссель. По приезду, размещение в отеле. Краткий отдых.

***Бельгия, всегда пахнущая морем...***

.....Бельгийское небо иногда бывает затянуто тучами, напоминая туманные, серые акварели фламандских живописцев XVI – XVII веков. Расположенная на берегу Северного моря, страна открыта для влажных морских ветров... Поэтому, Бельгия всегда пахнет морем... Низменная на севере равнина, к югу постепенно переходит в возвышенные плато, а на юго-востоке они сменяются невысокими горами - Арденнами. Влажные ветра, с дождями, беспрепятственно проносятся через всю страну, а в Арденнах, как бы «зависают-застревают», изливая дождь. Бельгийцы говорят, что облака «пасутся» над их страной. Каждый третий день здесь начинается или заканчивается туманом... Ах, сколько романтизма в этом сыром, пахнущем морем, свежем апрельском тумане, сквозь тонкую пелену которого, проступают контуры средневековых башен и ажурные кружева остроконечных шпилей... Что самое удивительное, так это осадков выпадает здесь меньше, чем в итальянской Пизе. Но дождливо, как в Милане, не более. А иногда

зима может одарить Вас сухим и жарким солнцем. Летом - солнечная погода всегда гарантирована, и уж если жарко, так жарко... Летом, довольно таки часто, попадаются «прожарено-закопченные» от загара бельгийцы, которые принимали солнечные ванны в собственной стране. В Брюсселе столько же солнечных дней, как и в Париже или во Франкфурте...

....Как ни мала Бельгия, территориально, её ландшафты, всегда поражают, приехавших, своим многообразием. Здесь сохранились еще во многих местах участки первозданной природы, бережно охраняемые человеком. Заповедные территории расположены по всей стране. Здесь, в Бельгии, на каждом шагу, пересекается и переплетается в единое целое – старое и новое, древнее и современное... Многие города здесь сохранили исконные бельгийские народные ремесла – плетение кружев, ткачество фламандских шпалер, изготовление ковров - савоньеров, производство медной посуды и хрусталя. Кстати, бельгийцев в природе не существует. Бельгия состоит из двух народов – фламандцев (52%), живущих в северной части страны и говорящих на фламандском (диалекте голландского языка) и франкоговорящих – валонцев (32%), заселяющих юг. Два разно говорящих народа в одной стране. Два народа, объединенные под одной исторической крышей, крышей Единой Бельгии. Если внутри страны вам дадут четко понять, кто валонец, а кто фламандец, то на европейской арене они едины – они бельгийцы!

Пожалуй, ни в одной стране Европы, не устраивается столько праздников, как в Бельгии. Народные гуляния, ярмарки, костюмированные шествия – с ранней весны и до поздней осени придают стране праздничность. Особенно популярны в Бельгии, так называемые местные народные праздники, как например – медвежьи карнавалы в Арденнах, лягушачьи гонки в Шенберге, праздники каналов в Брюгге, шествие «ведьм» в Беселаре, парад цветов в Бланкенберге, шествие котов в Ипре, парад бабушек в Брюсселе... Бельгийцы – страстные любители разнообразных обществ, союзов, ассоциаций, клубов. Может быть, сказывается дефицит общения современного человека. Многие клубы, ассоциации, цеха были основаны ещё в средние века. Все они устраивают свои спортивные, музыкальные, фольклорные, художественные конкурсы, фестивали, состязания. У всех этих праздников одна цель – привлечь, как можно больше туристов. А они здесь на каждом шагу, «оккупируют» улицы и площади, парки и лужайки, кафе и рестораны... Туристы стараются, как можно больше познать историю, полюбоваться архитектурой, понять народные традиции, отведать гастрономические «шедевры».

Брюссель это центр современной моды и дизайна. Сегодня модницы Нью-Йорка и Токио, Монреаля и Сиднея «гоняются за бельгийскими лейблами». Здесь каждый найдет, то, что ищет и дизайнерскую разработку и добротное традиционное бельгийское шитье. Кому неизвестны бельгийские ковры, слава о которых гремит уже не одно столетие. А бельгийское пиво? Самые известные марки которого «Стелла Артуа» (производится с 1366 года), «Примус», «Крик», «Фару», «Кварк» в почете у любителей этого «живительного» напитка. Когда мы говорим Бельгия, то сразу же всплывают лучшие марки бельгийских конфет, ведь не зря же Брюссель признан шоколадной столицей мира.

### **«Бельгийские традиции и модернизм»**

*Рождение стиля Ар деко (или модерн) произошло в Лондоне в 1893 году, но заимствованные идеи, у англичан, нашли новое развитие в Брюсселе, причем не только в декоративно-прикладном искусстве, но и в архитектуре. Тогда же стали активно использоваться новые материалы бетон, стекло, металлические конструкции, электричество. Брюссель стал второй родиной Ар деко и ведущим центром художественного авангарда. «Группа 20», преобразованная позже в объединение «Свободная эстетика» дала миру великих мастеров нового направления в искусстве – Густава Серрюрье-Бови, Хенрика Ван де Велде, Виктора Орту. В бельгийской столице ими построено более 500 зданий, после чего город прозвали мировой столицей Ар деко. Правда, строительный бум 70-х годов XX столетия принес сюда башни из стекла и бетона. Но не подумайте, что Брюссель в одночасье стал некрасивым... город сумел в большинстве кварталов сохранить типичные для старого Брюсселя живописные дома, уютные садики и укромные кафе. И что опять же удивительно, все это в центре города, где разместилась деловая часть, вроде Лондонского Сити, где никто не живет, а только работает.*

### **Столица Европы - Брюссель**

Знакомство со страной обычно начинают со столицы, древней и, в тоже время, молодой. Брюссель, как говорят бельгийцы, это «большая кастрюля», где переплавляется в единую массу фламандское и валонское, политическое и административное, экономическое и культурное. В Брюссель нельзя не влюбиться. Его исторические кварталы Скарбек, Уюксель, Марьель, Сен-Жиль, Андерлехт откроют Вам

истинное архитектурное сердце Брюсселя. По этим кварталам лучше всего бродить ночью, где каждая улица красива по-своему, где фасады домов оживают в лунном свете... Разумеется, Вас потрясет в Брюсселе и Гранд-Пляс и пляс Саблон, и Королевская площадь и Атомиум. В противоположность другим европейцам, бельгийцы сохранили большое мастерство в обустройстве своих домов. Насколько позволяют доходы, они тут же строят дома в стиле местной архитектуры. Стремление обзавестись собственным домом было изначально присуще бельгийским буржуа (горожанам). Проектировка таких домов поручалась профессиональным архитекторам, которые сумели увязать воедино принципы искусства с представлениями о комфорте своих заказчиков. В результате, город застроен в основном четырех - пятиэтажными зданиями, которые выстроились, как по ранжиру, как на параде, вдоль улиц, в тоже время, обладая неповторимым, индивидуальным фасадом...

Возник ли город Брюссель на самом берегу реки Сен или напротив на месте холмов, например на Кауденберге (Холодной горе), где в последствии был воздвигнут королевский замок, не знает никто. Название города переводится, как «поселение на влажной – болотистой земле». В 977 году германский император Оттон II упоминает о Брюсселе и о его крепости на реке Сен, в своем королевском указе. Со временем, здесь вырос ремесленный город. Цифра семь – магическая в истории Брюсселя: город расположен на семи холмах, семь дорог ведет в Брюссель, вся власть была закреплена за семью знатными родами. Старших ремесленных корпораций было когда-то в средневековом городе, тоже – семь. Семь городских районов (правда сегодня их 20!), семь тотемных животных охраняли город и его главную площадь Гороте Маркт, семь колец развития города и наконец – семь королевских династий управляло городом! Так, что куда ни глянь, а от цифры семь не «убежать»!

Во второй половине дня начнется наша автобусно-пешеходная экскурсия по Брюсселю - политической и военной столице Европы, столице Королевства Бельгия, которая, познакомит вас с самыми уникальными и знаменитыми достопримечательностями этого города. Вы побываете на площади Гранд Пляс (Гроте Маркт), где стоят роскошные бюргерские дома с причудливыми названиями «Комнатка Аммана», «Голубь», «Крот и шляпка», «Ангел», «Олень», «Иосиф и Анна», «Золотое дерево» и «Роза». Вы узнаете, чем удивил бельгийцев русский царь Петр I в Королевском парке. Послушаете колокольные перезвоны в Церкви Святого Михаила и Святой Гудулы. Ну, с архангелом Михаилом, покровителем города, все понятно, а кто такая Гудула и почему она Святая, вы узнаете во время нашей экскурсии. Заглянем мы на площадь Пти Саблон, Малой Песчаной Дюны, где размещается 51 памятник славным горожанам. И тут вы спросите, а если есть малая, значит, есть и большая дюна? Вы обязательно сфотографируетесь на фоне Юбилейной Арки и Музея Армии! Вы удивитесь размерам Дворца Правосудия и проедете по большим бульварам.

### ***Конечно же, не будет нами забыт и скульптурный символ Брюсселя – Манукен Пис,***

самый богатый мальчик на Земле, имеющий 8500 костюмов! Во время экскурсии Вы узнаете, как наказывали неверных мужей в старом Брюсселе, где находится шоколадная столица Мира и где располагается штаб-квартира НАТО, чем увлекается бельгийский король Альберт I и зачем ему японская башня-пагода? Вы увидите самый старый в Европе театр марионеток «Тоон» (с 1803 года), где дает спектакли 7 поколение семейства Тоон. Театр взят под охрану ЮНЕСКО и является памятником всемирного достояния. Во время экскурсии Вам покажут и расскажут, где в Брюсселе селятся девушки из приличных семей, зачем у городских ворот Брюсселя когда-то сидел врач, какие грамматические ошибки допущены при оформлении Дворца Этюваль, какую марку пива предпочитал бельгийский писатель Морис Метерлинк, что делал на Брюссельской фондовой бирже французский скульптор Огюст Роден, как сгорел дворец герцогов брабантских, и причем тут, вишневое варенье? За что был изгнан из Брюсселя Карл Маркс? Какой скандал устроил Ульянов-Ленин Мартову и почему это потом назовут II съездом РСДРП? Где «родилась» брюссельская капуста?

### ***«Бельгийские традиции и модернизм»***

*Бельгийцы любят пиво. Более того, они любят и умеют делать хорошее пиво, поэтому и пьют только своё. В этой маленькой стране 600 разнообразных марок пива и некоторым из них по 400 – 500 лет. Бельгийские монахи издавна делали пиво «верхнего брожения» (типа английского эля) и называется оно Trappiste. И пять марок пива соответствуют этому tuncy Chimay, Orval, Rochefort, Westmalle, оно получается крепким 6-9% алкоголя, плотным и горьковатым. К монастырскому пиву относится и марка Leffe, правда производится она уже давно без участия монахов. По технологии*

*«нижнего брожения» делаются так называемые лагерные сорта (лагер – означает склад, т.е. большего срока сохранения), оно даже дозревает в бутылках. Такого пива в Бельгии делают более 100 сортов, но самые популярные - Stella Artois и Jupiler. А еще есть самые интересные - специальные сорта пива из пшеницы, ячменя, фруктов и ягод. В общем, есть чем утолить жажду в Бельгии!*

**2 день – 15.04.2018 – воскресенье**

### **Сокровища Королевского Музея Изыщных Искусств.**

Утром, мы познакомимся с шедеврами Королевского Музея Изыщных Искусств с полотнами великих живописцев Фландрии (как когда-то именовали Бельгию) – Питера Пауля Рубенса, Антониса Ван Дейка, Якоба Йорданса, Дирка Бутса, Питера Брейгеля Старшего, Хуго Ван де Гуса, Петруса Кристофа, Рожера Ван дер Вейдена, Ханса Мемлинга, Франса Снейдерса, Иеронимуса Босха, Корнелиуса Воо с работами западно-европейских мастеров – Сандро Боттичелли, Альбрехта Дюрера, Лукаса Кранаха, Хосе Рибейры, Джамбатиста Тьеполо и др. Свободное время.

### **Здесь родился Малиновый звон!**

Во второй половине дня, мы побываем с вами в «колокольной столице мира» городе Мехелине (Малине). Именно отсюда распространился знаменитый малиновый звон. Старинные мастерские по отливке колоколов существуют в Мехелине с XII столетия. Мы посетим музей уникального Университета Колокольного Звона (системы карильон), поднимемся на 97 метровую колокольную кафедру Собора Святого Ромбута (в самом Соборе «Распятие» написанное великим Антонисом Ван Дейком) и послушаем 49 колокольный концерт. Поверьте, он того стоит! Причем музыка здесь лечит! Так утверждают медики! Это бывает только один раз в жизни, когда колокольный звон «проходит через Вас», резонируя с вашим ритмом и выводя все ваши болезни из организма! Проведем медицинский эксперимент? И конечно же, прогуляемся по городу. Здесь, Вы узнаете, почему жителей Мехелина с 1687 года называют гасителями Луны? Какой след в истории города оставили королевы Маргарита Австрийская и Мария Венгерская? Где родился Великий немецкий композитор Людвиг Ван Бетховен, бывший фламандцем по национальности? Чем занимались в доме под названием «Модный крестьянин», только не думайте о том, что здесь располагалась швейное ателье... Вечером, возвращение в отель в Брюссель.

### **«Бельгийские традиции и модернизм»**

*В Брюсселе делают лучшие «пистолеты». Это маленькие булочки с начинкой начиненной всем, чем угодно салатом с майонезом, курицей, тунцом, яйцами, помидорами, сыром. Это название произошло оттого, что маленькие хлебцы из-за чрезмерного налога в средневековье в Брюсселе стоили 1 пистоль, монету равную сегодня 2,5€, правда, сегодняшние «пистолеты» стоят не меньше 5€! Грабят народ с этими пистолетами, понимаешь ли... Но зато, как вкусно!*

**3 день – 16.04.2018 г., - понедельник**

### **Сюрпризы удивительной Бельгии**

Утром, вы попадете в «Царство Аида», в самую удивительную 14 километровую пещеру Хан-сюр-Лезе, правда туристами посещается только 3км. Её обнаружили совершенно случайно, когда в 1814 году жители городка Хан отправились на поиски пропавших четырех детей. Не волнуйтесь, с детьми тогда все обошлось, их нашли прячущимися от непогоды в одном из залов пещеры. С 1895 года её открыли для массового туриста, демонстрируя «Гигантский зал» высотой 120 м, длиной 150 м, «Гербовый зал», «Волшебный зал чудес». Здесь, среди сталактитов и сталагмитов, кружевных онисовых «занавесей», больших залов и гротов мы познакомимся с удивительным миром подземелья. Кстати, не забудьте прихватить теплую кофточку, ведь в пещере температура воздуха всегда +10С. Полтора часовое посещение пещеры заканчивается свето-музыкальным шоу и прогулкой по водным подземным галереям.

## **Великие дела маленького герцогства – Люксембург**

### **Вы получите максимум удовольствия на минимуме пространства!**

*Почему? Да, потому что страна-то маленькая! Люксембург всего 70 км с севера на юг и 50 км с востока на запад! Но, как говорится – «мал золотник, да дорог». И причина тому, совсем не в дороговизне на недвижимость и на землю, а в её природно-исторической уникальности....*

*Уникальности того, что так много интересного сконцентрировано в таком, казалось бы, маленьком по площади, государстве, как Люксембург!*

Днем, мы прибываем в столицу Великого герцогства - город Люксембург - одну из финансовых столиц Европы, утопающую в зелени и живописно раскинувшуюся, на двух уровнях, в обрамлении военных бастионов. Раньше Люксембург называли «Северным Гибралтаром», а сегодня – надежнейшим банком Европы. Как известно, все маленькие государства всегда имеют большую историю, вот с ней, мы и познакомимся, во время нашей пешеходной экскурсии (обратите внимание, что она будет 2,5 часовой), которая пройдет по Верхнему и Нижнему (Грунд) городу. Вы узнаете о Люксембургской «Черной Мадонне», о том, где находятся старейшие в мире виноградники, чем занимался Наполеон Бонапарт у мельничного моста, о бабушке Шарлоте и её внучке - Великом Герцоге Анри. Кто говорит на «люксо» и почему местные жители в свободное время предпочитают играть на барабанах? За что любил великий композитор Франц Лист это маленькое герцогство? Как отличить крестьянина с севера Люксембурга, от шахтера с юга страны? Ну, а кто же лишит себя удовольствия попробовать знаменитые столичные пирожные или лучшую люксембургскую марку пива «Моузель»? Для этого будет дано свободное время. Затем размещение в отеле. Вечером, по желанию (оплачивается самостоятельно) мы отправляемся на самый знаменитый курорт Великого Герцогства – Мондорф ле Бан. Он славится живописным местоположением и всевозможными целебными водолечебницами. Примем целебные ванны и мы! Отдохнем и расслабимся в саунах, бассейнах с «бурлящей» минеральной водой, займемся аквагимнастикой!

#### **4 день – 17.04.2018 г. - вторник**

*Сегодняшний день мы проведем в полном сочетании гармонии природы и рукотворных деяний человека. Мы проедем по центру и северу страны, где познакомимся с живописными лесами и озерами, маленькими деревушками, уютными городками и старинными средневековыми замками!*

### ***Дорога вин, Замки и Малая «Люксембургская Швейцария»***

Утро начнется с посещения винного городка Ремих, стоящего на границе с Германией и славящегося своим вином еще с древнеримских времен. Потом, известная с XIII века, столица мозельского вина в Люксембурге – Гревенмахер со старинными погребками и дегустационными залами. И мы собираемся продегустировать знаменитые люксембургские риванеры (превосходное столовое вино, сладкое и одновременно не слишком мягкое), мозельские рислинги, сухие вина типа «Стадбрэдмус»! Как говорил М.М.Жванецкий: «Выпил, с утра, и весь день свободен!»

Затем, Эхтернах, самый посещаемый туристический город страны, расположенный в самом сердце «Люксембургской Швейцарии». Богатые граждане Трира, еще в древнеримскую эпоху по достоинству оценили красоту этих мест! Они строили тут свои резиденции и виллы! В средневековье Эхтернах был религиозным центром, где проповедовал и крестил в VII веке, посланник римского папы – Святой Виллибродус. Сегодня, ему здесь, посвящена базилика! На уютной рыночной площади, с ратушей Денцельт, вы не только узнаете о знаменитейшем на весь мир эхтернахском «Шествии скачущих», но и в многочисленных ресторанчиках, отведаете традиционную национальную кухню. Попробуйте, например, овощные и мясные пироги! Что может быть вкуснее??? В Эхтернахе у нас запланировано самостоятельное время на обед.

Ну и завершим мы знакомство с Великим Герцогством, посещением крепости герцогов Оранских-Нассауских – Замока Виаден! Это самый большой средневековый замок в Люксембурге (один из 21 сохранившихся замков в стране). Скала, на которой стоит укрепленный замок, использовалась еще в римские времена – здесь был военно-сторожевой пункт, охранявший подходы к Триру. Позднее тут располагалась фортеция, где размещались военные пограничные отряды Каролингов и Оттонов. Крепость XII века – резиденция ныне правящей герцогской династии, правда, открытой сейчас как музей! Вы побываете в «Малом дворце» с византийским залом, в «Большом дворце» с рыцарским и графским залами, крепостной капелле XII столетия, музее великого французского писателя Виктора Гюго, который в годы своего изгнания подолгу жил в Люксембурге. Вам запомнятся интересные истории и средневековые легенды, связанные с этим замком!

*Но, что самое удивительное будет в этот день, так это отдых! Какой отдых, спросите Вы, такой информационно-насыщенный день! Но пройдет-то он в спокойном, умиротворенном ритме! А куда,*

*торопиться? Страна-то маленькая! Да и сам ритм жизни люксембуржцев тому обязывает - неторопливый, размеренный, с чувством подлинного наслаждения покоем и душевной гармонии!*

***Почувствуй себя настоящим люксембуржцем, хотя бы на один день!***

### ***Здесь когда-то была роскошная столица Брабантского герцогства***

Вечером, мы ненадолго, заедем в бельгийский город Лёвен. Он был основан графом Брабантским на маленьком острове посередине реки Диль в XI веке. Как и Брюссель, Лёвен располагался на пересечении торговых путей, связывающих, в средневековье, прирейнские земли с побережьем Северного моря. Здесь, как и в Брюсселе производились роскошные ткани, которые ценились по всей Европе. Параллели с Брюсселем прослеживаются и по некоторым другим памятникам и событиям, но судьбы, этих городов, разошлись после основания в 1425 году в Лёвене университета. Его открытие брюссельцы не одобрили, опасаясь за целомудрие своих дочерей. Мол, не зачем запускать в город «свободомыслящих» и распутных студентов. Университет даже несколько раз в истории закрывали, правда, сегодня отношение к нему совсем иное. Еще бы, скажите Вы, ведь здесь, сначала учился, а потом преподавал великий гуманист XV века Эразм Роттердамский (основавший тут «коллегию трех языков» - латыни, древнегреческого и древнееврейского). Сегодняшний Лёвен - город молодежи, город студентов и науки. Кроме того, именно здесь, с 1366 года, производится всемирно известное пиво «Стелла Артуа». Но приехали мы сюда, чтобы увидеть уникальный архитектурный шедевр эпохи Возрождения – Дворец Городского Совета (Ратушу или Штадхюйс). «Никаких слов не хватит, чтобы описать этот необыкновенный памятник городской архитектуры», - сказал о Ратуше, русский путешественник XVII века Андрей Матвеев. Он же был художником и первым официальным послом России в Бельгии, во времена правления Петра 1. Здесь, потрясает все: и огромная темная крыша, перекрывающая несколько этажей, и состоящая из множества слуховых окон, которые завершаются маленькими декоративными башенками, и ажурный белый фасад Ратуши, украшенный 236 статуями святых, королей, ученых и поэтов. И помпезный фронтон, который подчеркивают две элегантные башни и маленькая колокольня, возвышающаяся над шипцом крыши. Возводился этот уникальный Городской Дворец больше 30 лет (в 1439 – 1469 годы) по проекту архитектора Мэтью де Лайенса. Фото на фоне архитектурного шедевра, взятого под охрану ЮНЕСКО, станет достойным украшением вашей коллекции. Затем, переезд в Антверпен. Размещение в отеле. Отдых.

**5 день – 18.04.2018 - среда**

***«Антверпен – он удивителен: огромная, как Нева, Шельда, тучи кораблей, доки, подъемные краны, лесистые дали, запах моря и масса церквей, старые дома, фонтаны, башни» (А.А.Блок, 1911г.)***

...То, кто приезжает в Антверпен, обязательно выходит на набережную реки Шельды, откуда начал расти город.

«О, мощная река! На набережных стройных  
Банкирские дома, дворцов торговый ряд,  
И флаги всех земель, повторены, дрожат  
С гербами пышными, в твоих зыбях спокойных»

так писал средневековый поэт Поль Верховен, воспевая Антверпен, всемирно известный центр коммерции и торговый порт, город культуры и искусства, обязанный своей славой Питеру Паулю Рубенсу, Альбрехту Дюреру, Питеру Брейгелю Мужичком, Якобу Йордансу, Франсу Снейдерсу, Антониусу Ван Дейку. Именно через Шельду купцы Антверпена выходили в воды мирового океана, имея свои филиалы в городах балтийской Ганзы и Португалии, Бургундии и Тосканы, Византии и Испании. И, конечно же, Антверпен славиться, как центр обработки алмазов. Именно здесь в XVII веке знаменитый ювелир Лоевейк ван Беркема изобрел форму огранки бриллиантов «антверпенский кат». Этим ремеслом и поныне занимаются евреи-ортодоксы, компактно проживающие в районе Центрального Вокзала. Кстати, именно в Антверпене в 1605 году вышла первая в мире ежедневная газета.

Антверпен был когда-то тесно связан с россиянами. Здесь жили студенты из России, предприниматели и купцы, политэмигранты. Поэты А.Блок и В.Стасов, музыканты А.Бородин и А.Рубинштейн, художники И.Репин и В.Серов воспевали в своих творениях город на Шельде. А для сотен тысяч людей из Российской империи Антверпен был лишь транзитной гаванью на пути в Америку – на пути к лучшей жизни. Сначала немцы из Поволжья, а с 80-х годов XIX века евреи, поляки, украинцы

ожидали здесь «своего парохода». Спасаясь от нищеты, безземелья и погромов более 50 тысяч человек ежегодно проходило через антверпенский порт. Среди тысяч безвестных переселенцев из России в 1906 г. с матерью и сестрами, отсюда отплыла Голда Мабович (будущий премьер министр Израиля Голда Мейр). В 1914 г. отсюда отплыл в США Ш.Н.Рабинович (всемирно известный еврейский писатель Шолом Алейхем). Один из эмигрантов в повести Алейхема поет песенку об этом удивительном городе:

«Антверпен город камней, самых лучших на свете  
Кругом полно богачей, бедных и вовсе нету  
Бриллиантов здесь больше всего! Драгоценностей различных  
Не хватает лишь одного – наличных ...»

Посещение антверпенских соборов Св.Павла, Карла Борромеея, Нотре-дам (с самой высокой в стране колокольной в 123 м), Св.Якоба, Бургундской капеллы с работами великих фламандских живописцев не оставит никого равнодушным. За каждым углом «преданья старины глубокой», музеи, монументы... Так и хочется всё запомнить, записать, запечатлеть на фотокамеру... Ах, этот удивительный Антверпен!

### **Антверпен – город Рубенса, бриллиантов, моды и моря, а так же вкуснейшего шоколада!**

В ходе пешеходной экскурсии, мы побываем в соборе Нотр-Дам (с шедеврами Рубенса «Водружение на Крест» и «Снятие с Креста»), на Ратушной площади, с памятником легендарному герою Брабо, на набережной реки Шельды, у средневекового замка Штейн, в старинном квартале ортодоксальных евреев, торговцев бриллиантами, в музее Николауса Роккокса (Бургомистра города Антверпена, который дружил с ныне великими, а тогда просто художниками Рубенсом, Снейдерсом, Ван Дейком, Йордансом) и у дома построенного по эскизам самого П.П.Рубенса. Мы уверены, Вам запомнится колодец созданный Квинтенем Метсисом, Дом гильдии художников, покровителем которых был Святой Лука, именно сюда приходил долгие годы на работу П.П.Рубенс, Дом гильдии мясников, построенный в готическом стиле по принципу куска мяса со слоями сала в тушах. Сегодня, антверпенский порт главный в Бельгии. Разнообразна и насыщена вечерняя и ночная жизнь во фландрийской столице. Антверпен и Брюссель, как бы города соперники, во всем... в музеях и выставках, в театрах и концертах, в моде и архитектуре, в шоколаде и в сладостях, даже в политике...

#### **«Бельгийские традиции и модернизм»**

*Для гурманов в Антверпене найдется множество ресторанов, на любой вкус и достаток. Особо следует упомянуть, конечно же, мидии, которые готовят несколькими способами. Но знатоки утверждают, что самые вкусные мидии это те, что только отварены с луком и сельдереем, одобренные горчичным соусом. Угри в зеленом соусе и не важно их подают горячими или холодными, оба варианта, просто объедение! Запивать это все лучше всего пивом и Антверпен предлагает более 40 сортов этого пенистого напитка. Самый лучший сладкий подарок-сувенир отсюда это «Антверпсе Хандъес» (Антверпенская Ладошка), печенье и шоколад, сделанные в форме руки и напоминающие легенду о Сильвиусе Брабо, как вы еще её не знаете? Тогда, скорее, с нами, в Антверпен!*

**6 день – 19.04.2018 г., - четверг**

#### **Гент: Дух Свободы и Чудо братьев Ван Эйк**

Утром, мы отправляемся в Гент, где Вы увидите замок графов Фландрских, знаменитый кафедральный собор с шедевром живописи – алтарем Братьев Ван Эйк, панораму трех соборов, набережную «Трав», взятую под охрану ЮНЕСКО. Путешествующие по Бельгии, обязательно, посещают этот старинный фламандский город, ревниво хранящий память о былых днях своей славы и могущества в крепких городских традициях и многочисленных памятниках старины. Историческим ядром города является замок графов фландрских. На первый взгляд, стены и бастионы замка кажутся угрюмыми, неприступными, но их мощь напоминает каждому о былых сражениях, о мужестве и свободолюбии прошедших поколений... Гент называют городом шпилей и башен, которые, возвышаясь высоко над городом, вонзают в туманное небо свои шпили. До сих пор по берегам рек Шельды, Лейса, Льежа стоят старинные здания ремесленных корпораций, частные дома, сохраняющие свой глубоко средневековый облик.

Гент – город германского императора Карла V, он родился здесь 1500 году и принес столько бед родному городу. Писатель Шарль де Костер называл взаимоотношения Карла V с Гентом, «как жестокий отчим против несчастного пасынка» («Он не уничтожил город, он его обесчестил»). Занимая деньги у

города для своих честолюбивых проектов, забывая при этом вернуть долги, он потопил в крови Гент. Тогда горожане прокляли своего императора. Через 500 лет отношение к нему коренным образом изменилось. Сегодня, «Карлово имя», его портреты, помещенные на пивных бутылках, на сувенирных тарелочках, на открытках и плакатах, «кормят» жителей Гента. Но все же главное, что всплывает в памяти при упоминании о Генте – Гентский алтарь, созданный величайшими живописцами середины XV века, братьями Хуго и Яном Ван Эйками. Появление их алтаря «Поклонение агнцу» было воспринято современниками, как непостижимое чудо, как шедевр, как феномен творческого гения, предвосхитившего века. Известный литератор XVI века Лукасс де Хеере спустя сто лет после смерти Ван Эйков сочинил восторженную «Оду в честь Гентского алтаря». Воистину, великое и малое, соединяется на бельгийской земле в единое и возвышенное...

### **Чарующий Брюгге**

Затем, мы переезжаем в «Северную Венецию» – город Брюгге. Город, который в XIV-XVI веках, был богатейшим городом в Мире. Во время пешеходной прогулки по Брюгге, Вам предстоит посетить: Ратушную площадь (с готическим и барочным залами – шедеврами архитектуры), площадь Правосудия, Собор Спасителя, с капеллой Святой Крови, Собор Нотре-Дам, с шедевром выдающегося Микеланджело - скульптурой Мадонны. Побываем мы и в женском действующем монастыре бегунок, и Вы узнаете об этих сестрах Христовых, вспомним о великом фламандском художнике Хансе Мемлинге. Мы поплаваем на лодках по знаменитым каналам Брюгге и полюбуемся отражением бюргерских домов и дворцов патрициев. В этом городе Вы оставите кусочек своего сердца, покоренные его умиротворением и красотой!

Посещение Брюгге, столицы провинции Западная Фландрия – настоящий венец путешествия в Бельгию. Старый город, изрезанный узкими каналами - величественный образец градостроительства эпохи позднего средневековья. Его иногда называют «сонным Брюгге», и он действительно спит среди роскоши древних сооружений, тихих каналов, горбатых мостиков, зеленых набережных. Кажется, что город погружен в было, давно ушедшее и лишь семь башен, крепостных ворот, охраняют его богатства. Брюгге пережил бурный расцвет в средние века, став центром мировой торговли в XII-XVI веках, благодаря близости к морю, судоходным каналам и деловитости горожан. Городской фольклор богат и разнообразен, как и сама история в нем запечатленная. Ежегодная процессия Святой крови в день Вознесения является, бесспорно, самым ярким событием в городе. В этом грандиозном шествии участвует более двух тысяч человек. Различные группы, сопровождающие Реликвию Святой Крови, напоминают о Брюгге – времени его расцвета. Но не только это шествие привлекает туристов в город на каналах. Славиться Брюгге и шумным, пестрым февральским карнавалом, и майской антикварной ярмаркой, и октябрьским праздником каналов. Последний отмечается один раз в три года и представляет одно из самых чудесных романтических зрелищ. Оригинально подсвеченные улицы и каналы, люминисцирующие лодки, костюмированные шоу воскрешают славные эпизоды бельгийской истории...

### **«Бельгийские традиции и модернизм»**

*Неприменно отведайте зайчатину со сливами, в горчичном соусе, «карбонад Аля фландр» - мясо готовится в пиве со специальными биквитами и луково-овощным соусом, Ватерзой – густой суп из курицы или рыбы, Хохепот – свиное мясо со шпиком и овощами, Жют мат гарде боне – копченый свиной затылок с фасолью. Лапэн а ля крик – кролик в пиве, Эскарго ал ай – улитки в чесночном соусе, буллет д'аньо – котлеты из ягненка, поташ – луковый суп с тертым сыром. Ну и конечно огромное разнообразие морских изысков, тем более, что Бельгия расположена на берегу Северного моря!*

**7 день – 20.04.2018 – пятница**

### **Новый взгляд на Старую Голландию**

## **Сегодня в подарок от фирмы – Парк цветов «Койкенхоф», с 9 миллионами тюльпанов!!!**

Рано утром мы выезжаем в Голландию, при упоминании о которой сразу же возникает стереотипы – каналы, бриллианты, футбол, тюльпаны, пиво, Рембрандт и Ван Гог. А еще, деревянные башмаки – сабо, мельницы и горы сыра. Не станем отходить от общепринятых традиций и мы, поэтому сразу же отправимся дегустировать сыр, примерять башмаки и фотографироваться на фоне одной из 8000 голландских мельниц, которые перемалывают отнюдь не зерно, а воду, поскольку работают как насосы.

Когда впервые попадаешь сюда, то не сразу понимаешь, где она, эта Голландия расположена, то ли на суше, то ли на воде. Города ее раскинулись по берегам заливов, рек и проток-рукавов, прорезаны многочисленными каналами. Везде здесь стены голландских жилых домов уходят прямо под воду, в каналы, а через каналы переброшены многочисленные горбатые мостики. Но что уж точно, так у этих городов всегда есть – города двойники, которые отражаются в сонных водах старинных каналов.

**Со всего мира приезжают туристы в Нидерланды, чтобы насладиться видами каналов и старинных особняков над ними, картинами Рембрандта и Ван Гога, Вермеера и Хальса, продегустировать сыр и купить на память луковицы тюльпанов.**

### **Амстердам, Амстердам, Амстердам...**

*Прибереги восторг, о, незнакомый друг,  
По поводу чудес, простершихся вокруг:  
Что стоят все слова, о царствах небывалых,  
Пред роскошью, что отражается в каналах!*

*Гармония воды и звонких мостовых,  
Магнит для ценностей и кладезь таковых!  
Кричат, роскошен Рим! Орут – красив Каир!  
Но Амстердаму честь воздаст в молчанье мир!*

*голландский поэт XVII века, Константейн Хейгенс*

Амстердам - город-космополит, необычайно популярен среди туристов всего света, особенно среди молодежи. Одни едут сюда, как в одну из торговых столиц мира, другие, как в цитадель культуры и искусства, третьих манят знаменитые кофе-шопы с кексами из марихуаны. Кое-кто мечтает посмотреть на район «красных фонарей» с бесчисленными ночными клубами, что являются также символом Амстердама. «Красные фонари» привлекают толпы туристов в любое время суток, где «ночные бабочки» позируют в освещенных красным неоновыми окнами, и зеваки всех возрастов не только разглядывают их. Амстердам не спит до 5-6 утра, и вы найдете огромный выбор баров, клубов, кафе и дискотек. В конце - концов, каждый найдет здесь, то, что ищет! И все, кто побывает в Амстердаме, на вопрос, что же здесь еще такого, в этом городе, обязательно скажут, что одним из главных достоинств, здесь является «особая атмосфера». Каждый её ощущает по своему, но толком объяснить не сможет, чем же так манит его этот удивительный город на реке Амстель..

#### **«Голландские традиции и авангардизм»**

*Площадь города 20 158 га, он разделен на 16 городских округов. Вода занимает всего 20% территории, 1200 мостов соединяют 70 островов. 28 парков, 220 000 деревьев, 6 миллионов цветов высаживаются ежегодно. В Амстердаме 6850 зданий взято под охрану государством, как уникальные памятники, 42 крупных музея, 141 картинная галерея, 60 театров и концертных залов, 42 органа в церквях и соборах, 9 башен с часами-курантами. В городе - 22 картины Рембрандта, 206 работ Ван Гога. 282 скульптуры украшают улицы и площади Амстердама. 755 ресторанов, 1402 кафе и бара, 259 магазинов по продаже наркотиков – кофе-шопов.*

#### **Котёл, где переплавляются культуры, история и судьбы**

Потом, автобусно-пешеходная экскурсия по Амстердаму, во время которой мы увидим площадь Рембрандта с самым маленьким полицейским участком в мире, Дом Рембрандта, монастырь Бегиненхоф, Лейденплейн, Западную церковь и Дом Анны Франк, Дворец братьев Трипов, Еврейский квартал Амстердама, Русскую улицу, где жил когда-то русский царь Петр I. Вы узнаете, как строился город на воде, какую роль здесь играет фасадная балка, какой налог на недвижимость брали в Амстердаме, почему здесь есть «золотая набережная», как пострадал Рембрандт во время «тюльпанной лихорадки», где был открыт первый анатомический театр, почему башня получила название «Башня плакальщиц», выплачивают ли страховки за упавшие в каналы автомашины, сколько составляет глубина амстердамских каналов и сколько сохранилось деревянных горбатых мостиков? Затем, «теоретическая подготовка» в квартале «Красных фонарей» и информация о наркотиках, которые являются еще одной визитной карточкой голландской столицы. В свободное время, самые «стойкие», самостоятельно побывают в

музеях Секса или Наркотиков, Пыток или Эротики. Или продолжат прогулку по знаменитому амстердамскому району «ночной жизни».

#### **«Голландские традиции и авангардизм»**

*Амстердамцам присуще, весьма своеобразное, чувство юмора. Это проявляется, например, в том, что они, дружелюбно улыбаясь, часто посылают заблудившегося туриста в противоположном направлении, чтобы он, таким образом, получше познакомился с их прекрасным городом!*

*Один ресторан в Амстердаме ввел правило, согласно которому клиент, отобедав, платит не по счету, а столько он сочтет нужным. И самое удивительное, что этот ресторан работает уже более 15 лет и не разоряется. Его хозяин хвастает, что в среднем клиент платит на 8-10 евро больше, чем, если бы ему предоставлялся счет. Но хозяин, видимо не знает психологию «нашего» клиента... поэтому, адрес этого ресторана мы не назовем, просто голландцев жалко!*

**8 день – 21.04.2018 – суббота**

#### **Амстердам, Амстердам, Амстердам... день второй!**

Утром, посещение знаменитой фабрики по огранке бриллиантов, где Вам расскажут об истории огранки драгоценных камней, научат различать камни по различным критериям и показателям, покажут процесс огранки и самое главное, дадут возможность все примерить и купить, Поэтому не спешите все свои деньги «вкладывать» в сыр и тюльпаны... Затем, мы совершим романтическую прогулку-экскурсию «Реки и каналы Амстердама» по одному из самых красивых каналов Амстердама – Херренграхту (Господскому каналу).

***Вы полюбуетесь мостами, фасадами роскошных особняков, отражением домов в водах реки Амстель, мы выйдем в залив Эй, побываем в старом восточном порту и опять пройдем по каналам этого сказочного города на воде.***

Днем, свободное время для самостоятельного посещения знаменитых Амстердамских музеев. В Рийкс-музее Вас «ждут» «Ночной дозор» Великого Рембрандта и «Молочница» Иоганнеса Вермеера, портреты Франса Хальса. В Музее Ван Гога, коллекции великого голландца и его последователей. В Музее еврейской девочки Анны Франк представлена история Холокоста. Музей восковых фигур мадам Тюссо, встретит Вас восковыми копиями мировых знаменитостей. А еще есть Военно-морской Музей, Музей археологии, Музей города Амстердама, Филиал Петербургского Эрмитажа и др.

#### **«Голландские традиции и авангардизм»**

*Здороваются и прощаются голландцы одинаково. И здравствуйте, и досвидания на голландском языке – даак! Не перепутайте со словом спасибо – данку! Большое спасибо – данку взл! Не забывайте добавлять по голландски вежливое обращение – пожалуйста – алстублифт. Но, особо не напрягайтесь, с их голландским, ведь практически все голландцы говорят на 3-4 языках, а уж по-английски и по-немецки, точно!*

**9 день - 22.04.2018 – воскресенье. Вылет из Амстердама**